

## 1. Документы

**Рабочая программа учебного предмета Балкарская литература (родная) для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ; Закона РФ «О языках народов РФ», Закона КБР «Об образовании», Закона КБР «О языках народов КБР»;

- Примерной образовательной программы по учебному предмету «Малкъар литература» (Балкарская литература) для 11 класса;

-Регионального компонента стандарта основного общего образования, программы по балкарской литературе для 5-11 классов под редакцией Толгурова З.Х.

-Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 ", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. № 189 от 29 декабря 2010;

- Республиканского базисного учебного плана на 2020/2021 учебный год для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики.

-ООП СОО по ФКГОС МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик на 2020-2021 уч. год;

- Положения о языках образования МБОУ «СОШ №33» (Приказ № 22 от 05.09.20);

- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ № 22 от 05.09.2020г.)

-Авторской программы учебно-методического комплекса, ТеппеевА. М. – хрестоматия«Балкарская литература» 11 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2007, Теппеев А. М. – учебник «Балкарская литература» 11 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2011г.

Рабочая программа на уровне рассчитана на 68ч. (11 классы –1 час балкарской литературы и 1 час балкарского языка)

### **Учебно - методический комплект**

ТеппеевА. М. – хрестоматия«Балкарская литература» 11 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2007, Теппеев А. М. – учебник «Балкарская литература» 11 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2011г.

## 2.Требования к уровню подготовки учащихся

**Знать \понимать \уметь**

### **знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора; предания; былины;
- пословицы, поговорки (развитие представлений);
- летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия);
- повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия);

- понятие о теме и идее произведения (начальные представления);
- герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики;
- автобиографическое художественное произведение (развитие понятия);
- ода (начальные представления); баллада (развитие представлений);
- стихотворения в прозе;
- лирический герой (начальные представления);
- поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия);
- тоническое стихосложение (начальные представления);
- гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления);
- сатира и юмор как формы комического (развитие представлений);
- публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

#### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- соотносить произведение с литературным направлением- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- передавать динамику чувств, в выразительном чтении, лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении.

### **3. Место курса «Балкарская литература» (родная)**

В базисном учебном плане курс «Балкарская литература» является частью обязательного раздела Примерной основной образовательной программы основного общего образования и закреплена на федеральном уровне. **в 11 классе – 1 часа в неделю.**

### **4. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

## **1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа учебного предмета Балкарский язык (родной) для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ; Закона РФ «О языках народов РФ», Закона КБР «Об образовании», Закона КБР «О языках народов КБР»;

-Регионального компонента стандарта основного общего образования, программы по балкарскому языку и литературе для 5-11 классов под редакцией Гузеева Ж.М. «Балкарский язык»

-Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 ", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. № 189 от 29 декабря 2010;

- Республиканского базисного учебного плана на 2020/2021 учебный год для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики.

-ООП СОО МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик на 2020-2021 уч. год;

- Положения о языках образования МБОУ «СОШ№33» (Приказ № 22от 05.09.2020);

- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ № 22 от 05.09.2020г.)

## **2. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Знать \понимать \уметь**

-смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

-особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы балкарского литературного языка;

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную);

-читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения.

### **уметь**

- оценивать устные и письменные высказывания, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;

- проводить анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;

- объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры балкарского и других народов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации.

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры балкарского и других народов;
  - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного балкарского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания родного языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения кругозора используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни своего народа.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа на уровне рассчитана на 68ч. (11 классы – 1 час литературы и 1 час балкарского языка.)

### **4. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.