

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Культура народов КБР» составлена на основе следующих документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ;
- Закона КБР «Об образовании» от 24 апреля 2014г., №23-РЗ;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004, №1089);
- Регионального компонента государственного стандарта общего образования по истории (истории КБР, КН КБР);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНП и Н 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993;
- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ №22 от 05.09.20г.)
- ООП СОО по ФКГОС МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик, базисный учебный план и учебный план школы.

Цели и задачи изучения культуры народов КБР:

Изучение курса «Культура народов КБР» в старшей школе направлены на достижения следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащегося на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных и социальных установок;
- приобщение школьников к национальным традициям кабардинского, балкарского, русского и других народов;
- формирование гражданственности и духовно-нравственной культурмолодежи;
- овладение основными знаниями об историческом пути народов жителей республики с древнейших времен до нашего времени, его социальном, экономическом, политическом, духовном и нравственном опыте;
- развитие способностей осмысливать события и явления действительности на основе исторического подхода, во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- умение применять в жизни исторические знания;
- формирование научно-мировоззренческого восприятия истории родного края;
- воспитание гуманизма, подлинного патриотизма, гражданской зрелости, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной социокультурной ситуации.

Место учебного предмета «Культура народов КБР» в учебном плане.

Место предмета «Культура народов КБР» в учебном плане определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, учебным планом для национальных образовательных учреждений, реализующих программы общего образования

приказом Министерства общего и профессионального образования, предусматривающего обязательное изучение культуры народов КБР в 11-х классах- 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Культура народов Кабардино-Балкарской республики учебный предмет, формирующий у учащихся гражданскую ответственность, правовое самосознание, духовность и культуру, самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе. Предмет позволяет освоить систематизированные знания об истории человечества, формирует целостное представление о месте и роли России во всемирном историческом процессе основных этапах и ключевых событиях истории культуры народов КБР, выдающихся деятелей этой истории, информирует о важнейших достижениях культуры и системе ценностей, сформировавшейся в ходе исторического развития. Таким образом, предмет вводит учащихся в самобытный мир культуры кабардинцев, балкарцев, других народов республики, раскрывает двойной характер функции культуры: о хранительный (обеспечение выживания народа, этноса) и консолидирующий (развитие культуры и ее идеалов к общечеловеческим ценностям и критериям).

2. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Культура народов КБР» ученик должен знать/понимать уметь:

- особенности возникновения и основные черты традиционной и современной национальной культуры;
- сравнивать явления национальных культур и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области культуры народов КБР;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам национальной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения путей своего культурного развития, профессионального самоопределения; ориентации в традиционном наследии и современном культурном процессе, организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества;

знать:

даты основных событий, термины и понятия значительных процессов и основных событий, их участников, результаты и итоги событий; важнейшие достижения культуры и системы ценностей; виды исторических источников;

владеть компетенциями: коммуникативной, смысловой, поисковой, личностного саморазвития.

3. Содержание учебного предмета «Культура народов КБР»

Раздел 1. Художественная культура(8ч.)

Проблема письменности кабардинцев и балкарцев. Причины длительности и сложности процесса создания письменности у наших народов. Свидетельства попыток создания письменности у балкарцев. Первые попытки создания письменности у кабардинцев. Кабардинский и балкарский алфавиты. Вклад адыгских просветителей в процесс создания письменности. Деятельность Ш.Ногмова на ниве просвещения. Создание азбуки Н.Шеретлуком, участь созданных им произведений. У.Берсей- автор учебной литературы на черкесском языке.

Раздел 2. Развитие государственной системы просвещения и образования(12ч.)

Просветительская литературная деятельность первых ученых и писателей Кабарды и Балкарии. Просветительство Кабарды. 3 периода ггросветительства(И.Атажукин, Ш.Ногмов. Хан-Гирей, Казы-Гирей, Султан Хан-Гирей, Султан Адыль-Г'ирей, Адиль-Гирей Кешев, Кази Атажукин, Владимир Кудашев, Талиб Кашежев).Деятели науки, культуры и просвещения Балкарии(Мирза- КулаУрусбиев,.Ислам Крым-Шаухалов, Ислам Балкаруков, Султан-бек Абаев, НаурузУрусбиев, Мисост Абаев, БасиятШаханов).

Появление светских школ в XIX в. и роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования. Зачатки народного образования. Первые светские школы. Роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования.

Этапы развития общеобразовательной школы в Кабардино-Балкарии и ее современное состояние. Школьное образование в Кабарде и Балкарии в к.XIX- н.ХХ в.

Народное образование в Кабарде и Балкарии в период от 1905 до 1917 гг. Развитие сети школ и рост численности учащихся в Кабардино-Балкарии в 1920-1975 гг. Подготовка к проведению всеобщего начального обучения(1925-1930 гг.). Развитие среднего и семилетнего образования в КБР(1930-1941гг.) Развитие общеобразовательной школы в послевоенные годы(1945-1985гг.) Современное состояние общеобразовательной школы.

Раздел 3. Общественные институты культуры(12ч.)

Первые средние и высшие учебные заведения КБР, их роль в культурном и экономическом развитии республики. Народное образование. Подготовка национальных кадров.

Первые научные учреждения и развитие науки в Кабардино-Балкарии. Наука в 20-30 гг. Наука в послевоенные годы. Наука на современном этапе.

Ученные и специалисты, внесшие наибольший вклад в развитие науки и образования в КБР.

Понятие «Художественная культура». Народно-прикладное искусство кабардинцев и балкарцев. Декоративно-прикладное искусство. Резьба по дереву. Кузнечное дело. Резьба по камню. Изготовление войлочных ковров (кийзов), циновок. Ювелирное дело. Вышивание золотом и серебром. Архитектура.

Истоки театрального искусства и его современное состояние. Зарождение театрального искусства. Народные ажагафы. Особенности кабардинского и балкарского национального театра. Джегуако-народный певец, актер. Развитие театрального искусства после революции 1905 г. Появление первых драматических кружков и организация театров в школах. Положение театров в Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. Театры в КБР на современном папе.

Музыкальное искусство КБР. Музыкальное искусство. Народные певцы. Музыкальное искусство Кабардино-Балкарии после 1917 г. Союз композиторов КБР. Государственная филармония КБР.

Художественная литература кабардинцев и балкарцев. Союз писателей КБР. Зарождение кабардинской и балкарской литературы. Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б.Пачев и К.Мечиев. Литература в КБР в советское время. Вклад писателей КБР в развитие национальной культуры.

Изобразительное искусство. Союз художников КБР. Развитие изобразительного искусства в КБР. Живопись. Графика. Скульптура. Народное искусство и профессиональные художники.

Роль музеев в культурно-просветительской работе. Музеи КБР. Организация музейного дела в КБР. Современное состояние музейного дела в КБР.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Этика и этикет кабардинцев и балкарцев. Понятия этикета	1		
2.	Понятие «художественная культура». Функции художественной культуры	1		
3.	Художественная литература кабардинцев и балкарцев. К.Атмурзаев	1		
4.	Фольклор кабардинцев. Песни, сказания, сказки, нартский эпос	1		
5.	Фольклор балкарцев. Нарты – воплощение геройства и мужества	1		
6.	Материальная культура. Общественный и семейный быт казаков	1		
7.	Письменность кабардинцев и балкарцев. Ликвидация неграмотности	1		
8.	Крестьянские промыслы. Обработка дерева. Седельное производство	1		
9.	Школы и культурно-просветительные учреждения в 18-20 вв.	1		
10.	Школы и культурно-просветительные учреждения в 19-20 вв.	1		
11.	Общественно-политическая, просветительская деятельность	1		
12.	Общественно-политическая деятельность представителей балкарского народа	1		
13.	Развитие государственной системы просвещения и образования	1		
14.	Развитие государственной системы просвещения и образования в КБР после 1917г.	1		
15.	Административно-контрольный срез знаний по 1, 2 разделам	1		
16.	Развитие государственной системы образования в КБР в 20-е гг.	1		
17.	Современное состояние системы дошкольного и дополнительного обучения	1		
18.	Система подготовки кадров в Кабардино-Балкарии в 20 веке	1		
19.	Современное состояние подготовки кадров в вузах КБР.	1		

20.	Выразители культурной мысли и мастера прикладного искусства	1		
21.	Танцы и танцевальный этикет. Народные певцы в Кабардино-Балкарии.	1		
22.	СМИ. Печать, средства массовой информации: газеты, журналы, телевидение, радио в современной жизни.	1		
23.	Музеи и библиотеки в системе культуры кабардинцев и балкарцев.	1		
24.	Создание профессиональной творческой организации художников, живопись, скульптура.	1		
25.	Религия как элемент культуры. Ранние формы религии.	1		
26.	Зачет.	1		
27.	Герб. Гимн. Флаг КБР.	1		
28.	Становление и развитие туризма. Приэльбрусье как центр туризма и горнолыжного спорта.	1		
29.	Спорт. Здоровье в культуре кабардинцев и балкарцев.	1		
30.	Спорт. Здоровье в культуре кабардинцев и балкарцев.	1		
31.	Из культуры народов (этносов), населяющих Кабардино-Балкарию: казаки, горские евреи, осетины.	1		
32.	Взаимодействие национальных культур – путь к достижению межэтнического согласия и толерантности.	1		
33.	Зачет. Контрольно-проверочная работа.	1		
34.	Зачет. Контрольно-проверочная работа.	1		