1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Кабардино-черкесская литература (родная)» для 11 класса МБОУ «СОШ №33» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
- Федерального закона «Об образовании в РФ»; Закона РФ «О языках народов РФ»; Закона КБР «Об образовании»; Закона КБР «О языках народов КБР»;
- Регионального компонента стандарта основного общего образования., программы по кабардино- черкесскому языку и литературе для 5-11 классов под редакцией Х.З. Гяургиева и А. К. Эржибова;
-«Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 189 от 29.12.2010г;
- Республиканского базисного учебного плана на 2020/2021 учебный год для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики.
-ООП СОО МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик на 2020-2021 уч.год;
-Положения о языках образования МБОУ «СОШ № 33» (приказ № от 2020г)
-Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ № 2020г.).

Программа детализирует и раскрывает содержание предмета, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения кабардинского языка и литературы.

Рабочая программа расчитана на 34часа: 11 кл. -1 час в неделю

Общая характеристика учебного предмета

Основу содержания кабардино-черкесской литературы как учебного предмета в 11 классе составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих фонд кабардино-черкесской классики. Данные в 11 классе все произведения обращены к вечным человеческим ценностям. И учащиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим

заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения:
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Место курса «Адыгэ литературэ» (Кабардино – черкесская я литература (родная))

В базисном учебном плане курс «Кабардино-черкесская литература» является частью обязательного раздела Примерной основной образовательной программы основного общего образования и закреплена на федеральном уровне.**в 11 классе по 1 часу в неделю.**

УМК

Балова Л.Ф.,Тимижев Х.Т.Хрестоматие по кабардинской литературе. Изд-во «Эльбрус»,2013г.

Цели и задачи изучения предмета

Цели:

- научить учащихся умению владеть устной и письменной речью, выражать свои мысли четко, ясно, связно и правильно.
- знать наиболее значимые произведения современно кабардино-черкесской литературы;
- понимать идейно-художественное содержание произведений, уметь давать характеристику литературному образу, находить
- художественно-изобразительные средства языка;
- уметь воспринимать и использовать богатство языка, его лаконизм фразеологические обороты при устной и письменной речи.
- Для решения поставленных задач целесообразно использование различны: методов и форм образовательного процесса (тексты, устные и письменные ответь на вопросы, лекции, семинары, самостоятельные и контрольные работы - изложения с творческим заданием, сочинения)

Задачи:

- Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
- Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-

школьника.
- Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста.
- Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Цели и задачи курса

В 11 классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в балкарской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 11-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

2.Требования к уровню подготовки учащихся

Знать:
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков X1X-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественные особенности);
- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.

Формы организации образовательного процесса:
Урок - рассказ;
Урок – объяснение;
Урок – лекция;
Урок – беседа;
Урок – работа с учебником;
Уроки – с использованием ИКТ;
Уроки – презентации.
В условиях личностно-ориентированного подхода на уроке используются такие виды деятельности учащихся как:
-индивидуальная;
-групповая;
- парная;
- фронтальная;
-коллективная;
- дифференцированная;
-самостоятельная работа.

3.Содержание учебного предмета

1.20 век 1980 -1990 г. Творчество писателей -15час.
2.Утижев Б. пьеса « Тыргъэтауэ» -3час.
3.20 век 1991-2010 г.Творчество молодых писателей и поэтов – 12час.
4.Развитие речи – 4час.

11 класс . Адыгэ литературэ

Адыгэ литературэ
Программэр зыубзыху тхыгъэ
11-нэ классым адыгэ литературэмк1э рабочэ программэр зэхэлъхьа хъуащ Егъэджэныгъэмрэ щ1эныгъэмк1э КъБр-м и Министерствэм къищта автор гупым зэхигъэува «Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэмк1э 5-11-нэ классхэм папщ1э программэм» (Налшык, 2010) ипкъ итк1э, ТIымыжьХь. Т., Балэ Л. Ф. ятха «Адыгэ литературэ: Хрестоматие 11 класс» (Налшык «Эльбрус» 2013) тхылъым тещ1ыхьауэ. Рабочэ программэр сыхьэт 34-м къриубыдэу егъэджыным теухуащ, зы тхьэмахуэм и к1уэц1к1э 1 сыхьэт хуэзэу.
Адыгэ литературэмк1э яджыну адыгэбзэк1э убзыхуа хъуа темэхэр рабочэ программэм урысыбзэк1и щызэдзэк1ащ.
Адыгэ литературэр 11-нэ классым щегъэджыным мыпхуэдэ къалэн къегъэу в:
Литературнэ образ щыпкъэхэр и гъуазэу щ1эблэр жылагъуэ гъащ1эм хэшэныр, ныбжьыщ1эхэм я зэчиймрэ зэф1эк1ымрэ къызэ1уегъэхыныр, дунейпсо ц1ыхубэм хигъэщхьэхук1а лъап1эныгъэ нэхъыщхьэхэр къыгуры1уэу, адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ хуэпэжу къэгъэхъуныр, лъэпкъхэм яку дэлъ ныбжьэгъугъэр гъэбыдэн, ц1ыхухэм шынагъуэншагъэ псэук1э къахузэгъэпэщыным и бэнак1уэу къэгъэтэджыныр;
Еджак1уэхэр лъэпкъ литературэм и тхыдэмрэ нобэрей и щытык1эмрэ кууэ щыгъэгъуэзэныр, абы и жанр нэхъыщхьэхэр, и тхыгъэ нэхъыф1хэр къагурыгъэ1уэныр;
Литературэ тхыгъэхэр псэк1э зыхащ1эу, зэпкърахыфрэ абы хэлъ ф1агъхэмрэ щыщ1эныгъэхэмрэ литературэмрэ тхыдэмрэ ящыщ щапхъэхэр къагъэсэбэпурэ къагъэнэхуэфу, езыхэми псалъэр эстетикэм и хабзэк1э ягъэшэрыуэфу, литературэр гъуазджэм и нэгъуэщ1 пкъыгъуэхэм зэрыдэгъуэгурык1уэмрэ къызэрыщхьэщык1ымрэ 1упщ1у зэхащ1ык1ыу егъэсэныр.
ЕджакIуэхэм ящIэн хуейщ:
-адыгэ тхак1уэхэмрэ усак1уэхэмрэ я гъащ1эмрэ я литературнэ лэжьыгъэмрэ теухуа 1уэхугъуэхэр;
-тхыгъэ яджым кьыхэщ зэманым (л1эщ1ыгъуэм) и щытык1э нэхъыщхьэхэр;
-художественнэ тхыгъэ яджым и сюжетыр, и ухуэк1эм и1э нэщэнэ нэхъыщхьэхэр, образхэм я ухуэк1эр;
-ядж тхыгъэхэм персонажхэм ща1э мыхьэнэр;

-художественнэ образым, художественнэ тхыгъэм, литературнэ щытык1эхэм, литературнэ портретым, типым теухуа гуры1уэныгъэ;
-гук1э зрагъэщ1эн хуейуэ школ программэм къыщыгъэлъэгъуа художественнэ тхыгъэхэмрэ пычыгъуэхэмрэ.
Еджак1уэхэм яхузэф1эк1ын хуейщ:
-тхак1уэм (усак1уэм) кьигъэлъагъуэ теплъэгъуэхэмрэ 1уэхугъуэ щхьэхуэмрэ я нэгу къыщ1агъэхьэжын;
-тхыгъэр щызэпкърахк1э абы и идейно-художественнэ щытык1эр къыхалъытэн;
-тхыгъэр зыщыщ литературнэ л1эужьыгъуэхэр (родыр) къащ1эфын (эпос, лирикэ, драмэ);
-проблемэ нэхъыщхьэхэр къахутэн;
-литературнэ тхыгъэм и идейно-художественнэ мыхьэнэр къэхутэнымк1э изобразительнэ 1эмалхэм, сюжетым, тхыгъэм и ухуэк1эм (композицэм), хэт образхэм я кьалэныр къахутэн;
-художественнэ тхыгъэм и къалэн нэхъыщхьэр убзыхунымк1э литературнэ л1ыхъужьхэм я мыхьэнэр къахутэн;

-литературнэ л1ыхъужьхэмрэ художественнэ тхыгъэхэмрэ хуа1э щытык1эм и щхьэусыгъуэр къыжа1эжын.
-художественнэ, литературнэ, критическэ тхыгъэхэм тэмэму, псынщ1эу, зэхэщ1ык1ыгъуэу макък1э къеджэн;
-жъэры1уатэу ик1и тхыгъэк1э къа1уэтэнум и план зэхалъхьэн;
-литературно-критическэ тхыгъэм и планрэ конспектрэ зэхалъхьэн;
-литературнэ темэ гуэрым теухуа доклад е реферат ягъэхьэзрын (зы источникым ипкь итк1э);
-къызэджа художественнэ тхыгъэм, зэплъа кинофильмым, телевизионнэ кьэтыныгъэм, спектаклым теухуа рецензэ (е отзыв) ятхын;
-псалъалъэхэр, энциклопедическэ справочникхэр, библиографическэ указателхэр къагъэсэбэпын, ягъэ1эрыхуэн.
Учебно-методическэ комплектыр:
ТIымыжь Хь. Т., Балэ Л. Ф. Адыгэ литературэ. Хрестоматие 11 класс
Налшык: «Эльбрус», 2013.

Егъэджак1уэм къигъэсэбэпыну щ1эныгъэ, методическэ лэжьыгъэхэр

Балэ Л.Ф. Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ.(5-11-нэ классхэм папщ1э). Налшык: «Эльбрус», 2008.
Ержыб А.Къу., ХьэщыкъуейА.Хь. Шэрджэс тхак1уэхэм я тхыгъэхэр курыт школым зэрыщегъэджыпхъэр. Налшык, 1987.
Хьэк1уащэ А.Хь. Адыгэ усэ гъэпсык1э. Налшык, 1998.
ТеунэХь.И. Къэбэрдейм и литературэмрэ и тхак1уэхэмрэ. Налшык, 1959.
Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхак1уэхэр. Налшык, 1999.

Къагъэсэбэпыпхъэ псалъалъэхэр

Зэхъуэхъу Л.Хь. Орфографическэ псалъалъэ. Налшык: «Эльбрус», 1989.
Джаурджий Хь.З., Сыкъун Хь.Хь. Урыс-адыгэ школ псалъалъэ. Налшык: «Нарт», 1991.
Дзыгъуанэ Р.Хь., Шэру Н.Гъу. Адыгэбзэм и синонимхэм я псалъалъэ. Нальчик: «Эльбрус», 1997.
Автор гуп. Адыгэбзэ псалъалъэ. Москва, 1999.
Автор гуп. Урыс-адыгэ псалъалъэ. Москва, 1995.
Адыгэбзэ фразеологизмхэм я псалъалъэ. Налшык, 2001.
Щхьэгъэпсо С.Хь., Слон Л.Хь. Къэк1ыгъэхэм я адыгэц1эхэр. Налшык, 1994.
Интернет-ресурсхэр.

4.Тематическое планирование
<u>11 класс</u>

№	Урокым и темэр	Сых ьэт бж.	Урок л1эужьыгъу эр	Ящ1эн хуейр	Яхузэф1эк1ын хуейр	Къызэрап щытэ формэхэр	Къыз эрап щытэ лэжь.	Урокым къыщыгъэс	Унэ лэжь.	Зэма ныр
	Хэзыгъэгъуазэ									
1	Хэзыгъэгъуазэ. (Введение.)	1	Урок-беседэ	Щ1эблэр бзэм и 1эф1ыр зыхищ1эу, ф1агъ-дахагъымрэ гурымыхьымрэ зэхищ1ык1ыфу, 1уэхум бгъэдыхьэк1э тэмэм хуи1эу къэгъэхъуныр лит.-м и къалэн нэхъыщхьэщхь эу зэрыщытыр	Худ. тхыгъэ джыным ф1агъыу къишэр зыхэщ1ык1ын, лит.-р убгъуауэ джыным кърик1уэ 1уэхугъуэф1хр на1уэ къэщ1ын	Упщ1э-жэуап			Нап.3-4, еджэн;(хр.) нап.196-199 (уч.)-конспект	
	Нало Заур									
2.	Нало З. и гъащ1эмрэ и лэжьыгъэмрэ. Налом и усэхэр.	1	Комб. урок	Тхак1уэм и творчествэм адыгэ литературэм	Налом и усэхэм къыщи1уатэ гупсысэхэмрэ езым и дуней	Еджак1уэ хэм я усэ къеджэк1 эр		Нало Заур и усэ тхылъыр	«Ягуэшы нкъым тхыдэр дэлэн	

				щиубыд увып1эр	лъагъук1э щхьэхуэхэмрэ къыхэгъэк1ын	къэпщытэн			1упщ1эу» усэр гук1э зэгъэщ1эн	
3.	Нало Заур и новеллэхэр.«Къру закъуэ», «Мусэ Мусэ и дыдымрэ» новеллэхэр зытеухуар. (Темы новелл З. Налоева «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» ,н..)	1		Тхак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм ящ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэхэр	Зи 1эзагъыр 1эщ1агъэ къызэрыгуэк1ым ик1ыу гъуазджэм нэса ц1ыхухэм я образхэр тхыгъэхэм къыхэгъэк1ын, ахэр зыхуэдэр на1уэ къэщ1ын	Усэ гук1э къыжы1эн			Нало З. и новеллэхэм еджэн, нап.20 - упщ1эхэр	
	Къэрмокъуэ Мухьэмэд									
4	Къэрмокъуэ М. и прозэр. « Къоджэм уигъэжейркъым» дилогием лъабжьэ хуэхъуар. (Основа дилогии «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркъым»)	1		Тхыгъэм къыхэщыж 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр	Тхыгъэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр, абы хэт образхэр убзыхун	Упщ1эхэм жэуап етын			Нап.64-97-еджэн . упщ1эхэм к1э зыгъэхьэзырын	
5	Адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм, пэжыгъэм романым щаубыд увып1эр. (Роль дружбы и верности в романе)	1	Урок-практикум	Образхэм ф1ыуэ щыгъуазэу щытын	Образ нэхъыщхьэм характеристикэ етын, адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм,пэжыгъэм романым щаубыд увып1эр убзыхун	Зытепсэлъыхь 1уэхугъуэхэр къыщы гъэлъэгуа щ1ып1э хэр тхыгъэм къыхагъу		Романыр зэрыт тхылъыр	Азэмэтрэ Алихъанрэ я образхэм тхыгъэк1э хар.-кэ етын	

					этэн				
	Тхьэгъэзит Зубер								
6	«Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», Си адэм и фэеплъу» , «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ»усэхэм ящ1элъ гупсысэр, гъэпсык1э я1эр. (Основная мысль стихотворения «Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу»)	1	Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок	Усак1уэм и творчествэм и мыхьэнэр	Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, гупсысэ нэхъыщхьэр на1уэ къэщ1ын, ягъэпсык1эк1э къызэпкърыхын	Гъэхуауэ къеджэны гъэ; упщ1эхэм жэуап етын		Тхьэгъэзит Зубер и усэ тхылъыр	«Лъахэ уэрэд» усэр гук1э зэгъэщ1эн , усэхэм къахуэхьа упщ1эхэм к1э зыгъ.-н	
	Маф1эдз Сэрэбий								
7	Маф1эдз С. и тхыдэ романхэр. «Мыщэ лъэбжьанэ» романыр. (Романы С. Мафедзева. Роман «Мыщэ лъэбжьанэ».)	1	Художестве ннэ тхыгъэр щадж урок	19 л1эщ1ыгъуэм и япэ 1ыхьэ ныкъуэм Кавказым щыпсэу лъэпкъхэмрэ Урысей къэралыгъуэмр	Тхыгъэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр къыжы1эн, абы тхыдэм епха 1уэхугъуэхэр къызэрыхэщыжыр къэгъэлъэ гъуэн	Упщ1эхэ м жэуап етын		«1уащхьэмаху э» журналыр	Нап.152, 1-9 упщ1эхэр	

				э яку дэлъа зэпыщ1эныгъэр						
8	Романым хэт персонажхэр зыхуэдэр. Литературэм и теорие. Тхыдэ роман, роман-эпопее. (Персонажи романа.Теория литературы. Исторический роман. Роман-эпопея.)	1	Комб. урок	Романым и художественнэ щытык1э нэхъыщхьэхэр. Тхыгъэм хэт образхэр зыхуэдэр	Образхэр зыхуэдэр убзыхун, романным и ухуэк1эр зыхуэдэр къыхэгъэк1ын	Образ нэхъыщхьэхэм тепсэлъыхьын			Жанхъуэт Кушыку и образым тхыгъэк1э хар.-кэ етын. *Къагъырмэс Борис и творческэ лэжь ехьэл1а доклад, конспект	
	Къагъырмэс Борис									
9	Къ . Борис и усэ-балладэхэр...«Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз». (Стихи -баллады «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз») «Лъагъуныгъэм и къарур»хъыбарым щ1элъ гупсысэр(Тема и основная мысль предания «Лъагъуныгъэм и къарур».	1	Комб. урок	Къагъырмэс Борис и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ	Балладэхэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр къыжы1эн	Балладэм и нэщэнэ нэхъыщхьэухэр тхыгъэм къыхагъуэтэн		Къагъырмэс Борис и балладэхэр зэрыт тхылъыр	Нап.155,156-упщ1эхэр	

	Къэжэр Пётр									
10	«Щ1алэгъуэ», «Гугъэ» , «Мы дунеишхуэм и дахагъым…» усэхэр. (Стихотворения «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ»)	1	Комб. урок	Къэжэр Пётр и усыгъэм адыгэ литерату рэм щиубыд увып1эр	Усэхэм зэхэщ1эгъуэу къеджэн, гупсысэ щ1элъхэр къэгъэнэхуэн	Усэхэм къегъэджэн, зэпкърыхын			Упщ1эхэм я жэуап, худ.-нэ 1эмал къэгъэсэб эпахэр къэхутэн	
	Елгъэр Кашиф									
11	«Щыуагъэ» романым темэ нэхъыщхьэ хуэхъуар. (Главная тема романа «Щыуагъэ»)	1	Художественнэ тхыгъэр щадж урок	Елгъэр Кашиф и литературно-творческэ лэжьыгъэм и мыхьэнэр	Тхыгъэм темэ нэхъыщхьэ хуэхъуар къыхэгъэк1ын, гъэсэныгъэ мыхьэнэ и1эр къэхутэн	Тхак1уэм и творчествэм теухуа доклад, конспект			Тхыгъэм еджэн, нап.182-упщ1эхэр	
12	Мыващ1э Хьэжбатыр и образыр романым къызэрыхэщыжыр. (Образ Мивачева Хажбатыра в романе)	1	Комб. урок	Образ нэхъыщхьэхэр зыхуэдэр	Образ нэхъыщхьэхэм характеристикэ етын, романым и сюжетым тхыдэ къэхъугъэхэм щаубыд увып1эр убзыхун	Мыващ1э Хьэжбатыр и образым тхыгъэк1э хар.-кэ етын			Хар.-кэр нэгъэсын, тхыгъэм нэхъ кууэ зыщыгъэгъуэзэн	
	Журт Биберд									
13	Журт Б. и прозэр. «Мэрэмэжьей». Темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр. (Рассказы Б. Журто	1	Комб. урок	Тхак1уэм адыгэ литературэм хэлъхьэныгъэ хуищ1ар	Рассказым и темэр, гупсысэ щ1элъыр къыхэгъэк1ын, образ нэхъыщхьэхэр	Тхак1уэм и творчествэм теухуа доклад, конспект			Тхыгъэм еджэн. Нап.194-упщ1эхэр	

	ва. «Мэрэмэжьей». Тема, основная мысль.) «Унагъуэ» романыр зытеухуар. Тема романа «Унагъуэ»				зыхуэдэр на1уэ къэщ1ын					
14	Романым хэт образ нэхъыщхьэхэр. (Главные образы романа.)	1	Урок-беседэ	Тхыгъэм и сюжетыр	Образхэм характеристикэ етын,отриц. Положит. зэхэгъэк1ын	Образхэм я харак теристи кэ			Нап.234у пщ1эхэр. *Хьэх Сэфэрбий и творчеств эм теухуа сообщенэ	
15	Сочиненэ «Нэхъыжьыф1 здэщымы1эм, нэхъыщ1эф1и щы1экъым» (псалъэжьым щ1элъ гупсысэр Журт Б. и «Унагъуэ» романым къызэрыхэщыр)	2	Бзэм зезыгъ.		«Нэхъыжь зэрыс унагъуэм насыпи илъщ» псалъэжьым и мыхьэнэр къагурыгъэ1уэн. Ар тхак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм къызэрыщыгъэлъэ гъуар.					
	Хьэх Сэфэрбий									
16	Хьэх С. Хь. и прозэр. «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» рассказхэр. (Проза С. Х. Хохова. Рассказы «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ, н.».)	1	Урок-лекцэ	Тхак1уэм адыгэ лите ратурэм хэлъхьэны гъэ хуищ1ар	Рассказхэм я темэр убзыхун, гупсысэ нэхъыщхьэр къэхутэн	Хьэх Сэфэрбий и творчеств эм теухуа сообщенэ			Тхыгъэхэ м еджэн, упщ1эхэм я жэуап гъэхьэзыр ын	

	1ут1ыж Борис									
17	«Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъубэ жэщыр налкъут нэхуп1э…» сонетхэм я темэр. (Тема сонет «Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъубэ жэщыр налкъут нэхуп1э…»)	1	Комб. урок	1ут1ыж Борис и творчествэм адыгэ литературэм щиубыд увып1эр	Сонетхэр зытеухуар убзыхун, усак1уэм и гупсысэ нэхъыщхьэр къызэри1уатэ сатырхэр гъэбелджылын	1ут1ыж Борис и творчеств эм теухуа конспект, доклад			Нап.256-258-усэхэм гъэхуауэ еджэн, къэхьа упщ1эхэм к1э елэжьын	
18	«Тыргъэтауэ» пьесэр зытеухуа къэхъугъэхэр. (Основные события пьесы «Тыргъэтауэ»)	1	Художестве ннэ тхыгъэр щадж урок	Пьесэм къыхэщыж 1уэхугъуэхэр зэхьэл1а зэманыр	Пьесэм тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ къыщыгъэлъэгъуэ жами убзыхун, тхыгъэм и гупсысэ нэхъыщхьэр, зытеухуа къэхъугъэхэр къыхэгъэк1ын	Пьесэр зытеухуа къэхъугъэ хэр адыгэ лъэпкъым и тхыдэм зэрыпыщ 1ар къэгъэлъэ гъуэн			«Тыргъэт ауэ» пьесэм еджэн	

19	Персонаж нэхъыщхьэхэм я образхэр. (Образы главных персонажей.)	1	Урок- беседэ	Пьесэм и сюжетыр	Образ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын, ахэр зыхуэдэр гъэбелджылын; трагедием и ухуэк1эр убзыхун	Персонаж нэхъыщхьэхэм я образхэр зыхуэдэм тепсэлъыхьын			Тыргъэтауэ и образым тхыгъэк1э хар.-кэетын; класс щ1ыб еджэныгъэм зыху.-н	
	Дыгъужь Къурмэн									
20	«Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм» усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр. (Главная тема стихотворений «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм» ,и т.д.».)	1	Художественнэ тхыгъэр щадж урок	Дыгъужь Къурмэнадыгэ усыгъэм хэлъхьэны гъэ хуищ1ар	Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, зытеухуар убзыхун, худ. 1эмалхэр къыхэгъэк1ын	Сообщенэ ятхам ипкъ итк1э къэпсэлъэн			Усэхэм гъэхуауэ еджэным елэжьын	
	Бещтокъуэ Хьэбас									
21	Бещтокъуэ Хьэбас и усэхэм адыгэ хэкум и образыр къызэрыщыгъэлъэгъуар. Анэм и образыр усак1уэм и творчествэм къызэрыхэщыр. (Образ Родины и образ матери в	1	Комб. урок	Нобэрей лъэпкъ поэзием Бещтокъуэм щи1ыгъ увып1эр	Усак1уэм и творческэ лэжьыгъэр нэхъ зытеухуауэ щытыр убзыхун	Доклад, конспект ятхахэр къэпщытэн		Компьютерк1э сурэт гъэлъэгъуэны гъэ	«Къэбэрдей» усэр гук1э зэгъэщ1эн	

	лирике Х. К. Бештокова.)									
22	«Мывэ лъэхъэнэ» романыр зытеухуар, хэт л1ыхъужь нэхъыщхьэр. (Тема романа «Мывэ лъэхъэнэ», главные образы.)	1	Художественнэ тхыгъэр щадж урок	Романым къыщыгъэлъэгъуэжа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр	Тхыгъэм щ1элъ гупсысэр гъэбелджылын, ц1ыхур щ1ыгум, къэзыухъуреихь дунейм къуэпс куук1э зэрепхар романным къызэрыщыгъэлъэгъуар на1уэ къэщ1ын	Нап. 419-упщ1э 8-м ехьэл1ауэ къэпсэлъэн			Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын	
	Дэбагъуэ Мухьэмэд									
23	«Анэр нэм хуэдэщ» пьесэр. (Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».)	1	Художественнэ тхыгъэр щадж урок	Дэбагъуэ М. и творчествэм и1э мыхьэнэр	Пьесэм щ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэр абы и ф1эщыгъэц1эм къызэри1уатэр къэгъэлъэгъуэн,образхэр къыхэгъэк1ын	Сообщенэ ятхахэр къэпщытэн			Нап.420-453, еджэн, упщ1эхэр	
24	Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр. (Женские образы в драме.)	1	Урок- беседэ	Тхыгъэм и сюжетыр,,образ зэхуэмыдэхэм тхыгъэм щаубыд увып1эр	Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр зыхуэдэр на1уэ къэщ1ын, пьесэм къыхэхыпхъэ дерсхэр къэгъэнэхуэн, диалогымрэ монологымрэ къыхэгъэк1ын	Нап.453, упщ1э 2-м егъэлэжьын			Анэм и образым тхыгъэк1э харак.-кэетын. Класс щ1ыб еджэныгъэм зыхуэгъ.-н	
25	Сочиненэ «Анэм и	2	Бзэм	Сочиненэр	Я гупсысэхэр	Сочиненэ			Тхак1уэхэ	

	образыр Дэбагъуэ М., Бештокъуэ Хь.сымэ я тхыгъэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар»		зезы гъэ ужь урок	зэгъэзэхуэжауэ хэплъэжын	литературэбзэк1э зэгъэк1уауэ къэ1уэтэн	тхын			м я тхыгъэхэм къыхэщ гупсысэ нэхъыщхьэхэр убзыхун	
26	Шинкубэ Б.Къу. «Жылак1э» романыр. (Урок - беседа. Роман Б. К. Шинкубы «Жылак1э»)	1	Класс щ1ыб еджэныгъэ	Тхыгъэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр	Романм къыщы1уэтэжа 1уэхугъуэр на1уэ къэщ1ын, гупсысэ щ1элъыр, абы хэт образхэр зыхуэдэр убзыхун	Упщ1эхэм жэуап етын			*Бицу Анатолэ и гъащ1эмрэ и лит. лэжьгъэмрэ теухуа конспект, доклад	
	Бицу Анатолэ									
27	«Сэ къэзгъэк1ыжыр къым мэш»,«К1уэц1 рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс» усэхэм къыхэщыж мотив нэхъыщхьэхэр. (Основные мотивы стихотворений«Сэ къэзгъэк1ыжыр къым мэш»,«К1уэц1 рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф»,	1	Художественнэ тхыгъэр щадж урок	Усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм я1э мыхьэнэр	Усэхэм я темэмрэ щ1элъ гупсысэхэмрэ гъэбелджылын, гъэсэныгъэ мыхьэнэ я1эр къыжы1эн, Бицум и усыгъэм и тематикэ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын	Тхак1уэм и творческэ лэжьыгъэм епха 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр убзыхун,			Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, «Сурэт» - гук1э зэгъэщ1эн	

	«Къосыр уэс».)									
	Бемырзэ Мухьэдин									
28	Бзэм, Хэкум, анэм ц1ыхум хуи1э лъагъуныгъэр Бемырзэ Мухьэдин и усэхэм къызэрыхэщыжыр. (Любовь человека к родному языку, к Родине и матери в лирике Мухадина Бемирзова.)	1	Комб. урок	Тхак1уэм и литературно-творческэ лэжьыгъэм и мыхьэнэр	Бемырзэм и усыгъэм щыпхыша темэхэр убзыхун, къэгъэсэбэпа худ. 1эмалхэр къыхэгъэк1ын	Усак1уэм творчеств эм ехьэл1а сообщенэ р къэпщытэ н			«Адыгэбз э» усэр гук1э зэгъэщ1эн	
	Ацкъэн Руслан									
29	«Гъэр зи к1ыхьагъыр» усэ гупыр. (Стихотворение «Гъэр зи к1ыхьагъыр».)	1	Художестве ннэ тхыгъэр щадж урок	Усак1уэм и творчествэм и мыхьэнэр	Ацкъэн Руслан и литературнэ лэжьыгъэм ехьэл1а 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын, и усэхэм гупсысэ щ1элъыр къэхутэн	Упщ1эхэ м жэуап етын			Адыгэ хабзэр, тхыдэр, ц1ыхугъэ р Ацкъэны м и усэхэм къызэрых эщым теухуауэ къызэрып сэлъэным зыхуагъ.- н	

	Мыкъуэжь Анатолэ									
30	Мыкъуэжь А и усэхэр. «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» усэхэм зауэмрэ мамырыгъэмрэ къызэрыхэщыжыр. (Тема войны и мира в стихотворениях «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» ,н..)	1	Комб. урок	Мыкъуэжь Анатолэ лъэпкъ усыгъэм хуищ1а хэлъхьэныгъэр	Усэхэм хэпща гупсысэр къэгъэнэхуэн, гъэсэныгъэ мыхьэнэ и1эр на1уэ къэщ1ын, я ухуэк1эр гъэбелджылын	*Конспект, доклад ятхахэр къэпщытэн			«Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» усэр гук1э зэгъэщ1эн	
31	Хэхэс адыгэ тхак1уэхэр.	1	Комб.урок	Хэхэс тхак1уэхэм я 1эдакъэщ1эк1хэр	Тхыгъэхэр нэхъ зыхуэгъэпса темэхэр къыхэгъэк1ын	Упщ1эхэм жэуап етын			Зэджа тхыгъэхэр къэпщытэжын	
32	Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын. (Повторение за год)	1	Комб. урок						Тхыгъэ хэха еджэн	

Календарно-тематическое планирование

__ 11 класс__

№	Урокым и темэр	Сыхь. бж.	Зэманыр	Щек1уэ к1ар
1	Хэзыгъэгъуазэ. (Введение.)	1		
2.	Нало З. и гъащ1эмрэ и лэжьыгъэмрэ. Налом и усэхэр.	1		
3.	Нало Заур и новеллэхэр.«Къру закъуэ», «Мусэ Мусэ и дыдымрэ» новеллэхэр зытеухуар. (Темы новелл З. Налоева «Кър закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» ,н..)	1		
4	Къэрмокъуэ М. и прозэр. « Къоджэм уигъэжейркъым» дилогием лъабжьэ хуэхъуар. (Основа дилогии «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркъым»)	1		
5	Адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм, пэжыгъэм романым щаубыд увып1эр. (Роль дружбы и верности в романе)	1		
6	«Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», Си адэм и фэеплъу» , «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ»усэхэм ящ1элъ гупсысэр, гъэпсык1э я1эр. (Основная мысль стихотворения «Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу»)	1		
7	Маф1эдз С. и тхыдэ романхэр. «Мыщэ лъэбжьанэ» романыр. (Романы С. Мафедзева. Роман «Мыщэ лъэбжьанэ».)	1		
8	Романым хэт персонажхэр зыхуэдэр. Литературэм и теорие. Тхыдэ роман, роман-эпопее. (Персонажи романа.Теория литературы. Исторический роман. Роман-эпопея.)	1		
9	Къ . Борис и усэ-балладэхэр...«Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз». (Стихи -баллады «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз») «Лъагъуныгъэм и къарур»хъыбарым щ1элъ гупсысэр(Тема и основная	1		

	мысль предания «Лъагъуныгъэм и къарур».			
10	«Щ1алэгъуэ», «Гугъэ» , «Мы дунеишхуэм и дахагъым…» усэхэр. (Стихотворения «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ»)	1		
11	«Щыуагъэ» романым темэ нэхъыщхьэ хуэхъуар. (Главная тема романа «Щыуагъэ»)	1		
12	Мыващ1э Хьэжбатыр и образыр романым къызэрыхэщыжыр. (Образ Мивачева Хажбатыра в романе)	1		
13	Журт Б. и прозэр. «Мэрэмэжьей». Темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр. (Рассказы Б. Журто ва. «Мэрэмэжьей». Тема, основная мысль.) «Унагъуэ» романыр зытеухуар. Тема романа «Унагъуэ»	1		
14	Романым хэт образ нэхъыщхьэхэр. (Главные образы романа.)	1		
15	Сочиненэ «Нэхъыжьыф1 здэщымы1эм, нэхъыщ1эф1и щы1экъым» (псалъэжьым щ1элъ гупсысэр Журт Б. и «Унагъуэ» романым къызэрыхэщыр)	2		
16	Хьэх С. Хь. и прозэр. «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» рассказхэр. (Проза С. Х. Хохова. Рассказы «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ, н.».)	1		
17	«Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъубэ жэщыр налкъут нэхуп1э…» сонетхэм я темэр. (Тема сонет «Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъубэ жэщыр налкъут нэхуп1э…»)	1		
18	«Тыргъэтауэ» пьесэр зытеухуа къэхъугъэхэр. (Основные события пьесы «Тыргъэтауэ»)	1		
19	Персонаж нэхъыщхьэхэм я образхэр. (Образы главных персонажей.)	1		
20	«Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм» усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр. (Главная тема стихотворений «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм» ,и т.д.».)	1		
21	Бещтокъуэ Хьэбас и усэхэм адыгэ хэкум и образыр къызэрыщыгъэлъэгъуар. Анэм и образыр усак1уэм и творчествэм къызэрыхэщыр. (Образ Родины и образ	1		

	матери в лирике Х. К. Бештокова.)			
22	«Мывэ лъэхъэнэ» романыр зытеухуар, хэт л1ыхъужь нэхъыщхьэр. (Тема романа «Мывэ лъэхъэнэ», главные образы.)	1		
23	«Анэр нэм хуэдэщ» пьесэр. (Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».)	1		
24	Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр. (Женские образы в драме.)	1		
25	Сочиненэ «Анэм и образыр Дэбагъуэ М., Бештокъуэ Хь.сымэ я тхыгъэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар»	2		
26	Шинкубэ Б.Къу. «Жылак1э» романыр. (Урок -беседа. Роман Б. К. Шинкубы «Жылак1э»)	1		
27	«Сэ къэзгъэк1ыжыр къым мэш»,«К1уэц1 рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс» усэхэм къыхэщыж мотив нэхъыщхьэхэр. (Основные мотивы стихотворений«Сэ къэзгъэк1ыжыр къым мэш»,«К1уэц1 рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс».)	1		
28	Бзэм, Хэкум, анэм ц1ыхум хуи1э лъагъуныгъэр Бемырзэ Мухьэдин и усэхэм къызэрыхэщыжыр. (Любовь человека к родному языку, к Родине и матери в лирике Мухадина Бемирзова.)	1		
29	«Гъэр зи к1ыхьагъыр» усэ гупыр. (Стихотворение «Гъэр зи к1ыхьагъыр».)	1		
30	Мыкъуэжь А и усэхэр. «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» усэхэм зауэмрэ мамырыгъэмрэ къызэрыхэщыжыр. (Тема войны и мира в стихотворениях «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» ,н..)	1		
31	Хэхэс адыгэ тхак1уэхэр.	1		
32	Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын. (Повторение за год)	1		