

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Малкъар литература» (Балкарская литература (родная)) для 10-11 классов МБОУ «СОШ №33» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ; Закона РФ «О языках народов РФ», Закона КБР «Об образовании», Закона КБР «О языках народов КБР»;
- Примерной образовательной программы по учебному предмету «Малкъар литература» (Балкарская литература) для 10-11 классов;
- Регионального компонента стандарта основного общего образования, программы по балкарской литературе для 5-11 классов под редакцией Толгурова З.Х.
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 ", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. № 189 от 29 декабря 2010;
- Республиканского базисного учебного плана на 2020/2021 учебный год для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики.
- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ №22 от 05.09.2020)
- Авторской программы учебно-методического комплекса, Теппеев С. М. – хрестоматия«Балкарская литература» 10 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2013г., Толгуров З.Х. – учебник «Балкарская литература» 10 класс, Нальчик, «Эльбрус», 2008г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения балкарского языка.

Рабочая программа на уровне рассчитана на 68ч. (10 - 11классов – 2 часа в неделю, по 1 часу балкарской литературы и по 1 часу балкарского языка)

Общая характеристика учебного предмета

Основу содержания балкарской литературы как учебного предмета в 10 - 11 классах составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих фонд балкарской классики. Данные в 10 - 11 классах все произведения обращены к вечным человеческим ценностям. И учащиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе – жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Место курса «Малкъар литература» (Балкарская литература (родная))

В базисном учебном плане курс «Балкарская литература» является частью обязательного раздела Примерной основной образовательной программы основного общего образования и закреплена на федеральном уровне. **в 10 - 11 классах –по 1 часу в неделю.**

Цели и задачи изучения «Малкъар литература (Балкарской литературы (родной)) в основной школе

Главной целью рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом». Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Балкарская литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование этнической самоидентификации, основанной на классических представлениях народа, отраженных в художественной литературе;
- формирование положительного ценностного отношения и уважения к культуре своего народа, отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; - осознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; - формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

Цели и задачи курса

В 10 классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в балкарской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 - 11 классах

Изучение учебного предмета «Литература» в 10 и 11 классах является частью образовательной деятельности учащихся на ступени СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного предмета «Балкарская литература» в 10 и 11 классах

Изучение балкарской классической литературы в 10 и 11 классах по программе Толгурова З. Х. и Теппеева А. М. направлено на достижение **личностных** результатов образования.

Достижение **личностных** результатов СОО, отраженных в ФГОС, обеспечивается на уроках литературы средствами, органичными для данного учебного предмета, и в формах, обусловленных его спецификой. Учитель литературы может оценить личностные результаты обучения, взаимодействуя с учащимися на уроках, организуя внеурочную и

внеклассную работу школьников, анализируя письменные работы и проектную деятельность учеников.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Балкарская литература»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Балкарская литература» на ступени СОО являются обязательными для организаций, реализующих программы СОО.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Балкарская литература» в 10 и 11 классах

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для

освоения которых применяются УУД в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов**:

- умение самостоятельно определять цели деятельности *на уроках литературы* и составлять планы деятельности *при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания*; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (*учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе*) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности *на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, учитывать позиции других участников деятельности, *в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта*, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, применению различных методов познания (*изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.*);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (*словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.*), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих *в процессе изучения литературы в 10-11 классах*, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, *в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная*

деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.

УМК

«Балкарская литература» 10 класс, Теппеев С. М. – хрестоматия, Нальчик «Эльбрус» 2013г.;

«Балкарская литература» 10 класс, Толгуров З.Х. – учебник, Нальчик «Эльбрус» 2008г.; Рабочая тетрадь Газаева А.Б. 10 класс, Нальчик «Эльбрус» 2013 г

«Балкарская литература» 11 класс, Теппеев А. М. – хрестоматия и учебник, Нальчик «Эльбрус» 2007г.;

Обязательная литература: 1. Борлаков Б. Карачаево-балкарская довоенная драматургия. – Черкесск, 1976 2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 2003. 3. Джуртубаев М. Карачаево-балкарский героический эпос. – М., 2004. 4. Древняя песенная культура карачаевцев и балкарцев. (под. ред. Малкондуев Х.Х.) - Нальчик, 1990. 5. Каракетов М. Из традиционной обрядово-культовой жизни карачаевцев. - М., 1995. 6. Карачаево-балкарские деятели культуры конца IX - начала XX вв. Т. I. - Нальчик, 1993; Т. 2 . - Нальчик, 1997. 7. Малкъар литератураны историясыны очерклері. - Нальчик, 1979.

8. Толгуров З.Х. Малкъар прозаны юсюнден (Устазлагъа болушлукъгъа). - Нальчик, 1994. 9. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 2014. 10. Толгуров З.Х. Литератураны теориясы, - Нальчик, 1998. 11. Толгуров З.Х. Заман бла литература. - Нальчик, 1978. 12. Толгуров З.Х. Малкъар литература. – Нальчик, 2004. 13. Толгуров З.Х. Миллет эс бламиллет литература». – Нальчик, 2008. 14. Тюбеева С.М. Къарачай-малкъар нарт

эпосну къауумлары. 1 кесеги – Нальчик, КБГУ, 2008. 15. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарский фольклор. - Черкесск, 1979. 16. Урусбиева Ф.А. Путь к жанру. - Нальчик: Эльбрус, 1972. 17. Урусбиева Ф. Портреты и проблемы: Эссе, литературные портреты, статьи, рецензии. - Нальчик: Эльбрус, 1990. – 62с. 18. Урубиева Ф. Метафизика колеса. Вопросы тюркского культурогенеза. - М., 2003. 19. Хаджиева Т. Х.Нартский эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994. 20. Хаджиева Т.Х. Эстетические и утилитарно-магические функции календарных песен балкарцев и карачаевцев (весенне-летний цикл). // Календарно- обрядовая поэзия народов Северного Кавказа. - Махачкала, 1988. 21. Хаджиева Т.Х. Некоторые повествовательные особенности карачаево- балкарского нартского эпоса. // Художественный язык фольклора балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1979. 22. Шогенцукова Н.А. Опыт онтологической поэтики. – М., 1995.

3. Содержание тем учебного предмета «Малкъар литература» (Балкарская литература (родная)) 10 класс

Уллу Ата журт урушну заманында бла урушдан сора онжыллыкьда малкъар литератураны айныу жолу. (1 с.)

1941—1944 жыллада малкъар литератураны битеу да совет миллет литературала бла бирлиги. Урушну ал кезиуюнд ежазылгъан назмуланы суратлау-эстетика жаны бла кемчиликлери (Залийханланы Ж., Гуртуланы Б., Макытланы С, Будаиланы А., Кациланы Х.). Ол кемчиликлени сылтаулары.

Уруш жыллада малкъар поэзияны кѣп макъамлыгъы, усталыкъны ёсююу (Къулийланы Къ., Отарланы К.). (2с.)

Будаиланы Азрет «Ата Журт урушха алгъа! (1с.)

Къулийланы Къайсын. «Палах, жарча, оюлду юсюбюзге...», «Урушну бушууу жюрегимде...», «Фронтда жаз». (1с.)

Къайсынны аскер чыгъармачылыгъы, аны энчилиги. «Байракъ» деген поэмасы.

Отарланы Керим. «Жаралы комиссар», «Къарылгъач уя ишлейди», «Чалбаш майор», «Кюйген орус эл» (1 с.)

Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Урушха жораланган поэзиясында аскерчини жигитлигини суратланыуу, Россиягъа суймеклиги.

Кациланы Хабу. «Темирбекни дерти» (1 с.)

Урушха жораланып жазылган биринчи проза чыгарма (1943 ж.). Жигит лётчикни сыфаты.

Кёчгюнчюлюк. 1950 жылла. Сюргюн поэзиядан.

1944 жылда малкбар халкь сынаган кыйынлыкъла. Тыш жерледе ан ыжашау кьолайы, шуёхлукъга бла ленинчи ниетге кертилиги. Ол кертиликге кёре поэзияны энчилиги. 1956 жылда Фрунзе (Бишкек) шахарда чыкыган «Жашауубузну байрагы» деген китапны тарых магъанасы.

Орта Азияда жазып башлаган малкбар поэтле: Кьулийланы Хажы-Муса, Боташланы Исса, Зумакулланы Танзиля, Ахматланы Ахия (обзор халда танышыу).

Кесамат жыйышдырылган ушакъ. 1956—1980 жыллада малкбар адабият. - Балкарские писатели среди киргизских поэтов. (1 с.)

КПСС-ни XX съезди (1956). Аны тарых магъанасы. Бир адамга табынууну терлигини хатасындан халкылагга тюшген артыкылыкъланы ачыкъланыуу. Анга кёре кёп миллетли совет литератураны жангырыуу. Малкбар адабиятны тирилиую эм миллет литератураны кьошулууу. Поэзияны жарыкь бояула бла байыгыуу эм кёплюлюгю.

Алтмышынчы жыллада малкбар литературада кёчгюнчюлюк бла байламлы, халкыла сынаган кыйынлыкъны суратланыуу.

Адабиятны теориясы. Жашау кертилик бла суратлау кертилик. (1с.)

Отарланы Керим. «Жилэй эди кёк», «Сазбет кызычыкь», «Зурнукла кыайтырла». «Жолла». (3 с.)

«Жолла» деген поэмасында таулу ананы сыфаты. Чыгармада уруш кыйынлыгын суратлаган кючу. Айша бла Олесьни сыфатлары.

Керимни поэзиясыны мудах макъамлары, кьуралыулары.

Кёчпюнчюлюкню юсюнден лирикасыны суратлау-ачыкылау даражасы.

Литератураны теориясы. Романтизм бла реализм. Инсан лириканы амаллары (1с.)

Боташланы Исса. «Эгер», «Кьушла бийикни сюедиле» (2 с.)

Иссаны жашау эм чыгармачылыкь жолу. Поэмада Эгерни сыфаты, жаныуарны кертичиликни юлгюсюча болганын кёргюзтюу. «Кьушла бийикни сюедиле» деген пьесада сыфатланы кьаууму. Совет халкыны Уллу Ата журт урушну заманында этген жигитлигин суратлау.

Литератураны теориясы. Драматургия жанрла. Драма. Комедия. Трагедия. (1с.)

Токъумаланы Жагъафар. «Нартланы туудукълары», «Ауанала» (2 с.)

Жагъафарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Ауанала» деген пьесаны масхара даражасы. Чонай — совет къуллукъчуну жыйымдыкъ сыфаты. Аны суратлауда жазыучуну усталыгъы.

Зумакулланы Танзиля. «Къаяда гюлле», «Адамны журтуна, журтну адамгъа термилиую», «Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Бу дуняда къонакъ эсем да...», «Жашил терекни жел ууатады бутагъын», «Алма терек», «Боламыды адамны артыкъ заты...», «Парий», «Мияла табакъ» (3с.)

«Къаяда гюлле» деген биринчи китабы эм керти фахмулукъну шартлары. Назмуларыны лирика энчиликлери. Поэтни назмуларьнда инсанны ич дунясын ачыкълауда усталыкъ шартлары. Аз шартланы болушлукълары бла поэмаларыны философия фикирни ачыкълауда жетишимлери. Инсан къылыкъланы ачыкълауда поэтни усталыгъы.

Маммеланы Ибрахим. «Жаралы жугъутур», «Заргъа ырысхы къонмайды», «Эшек бла кирпи» (2 с.)

Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Жаралы жугъутур» деген пьесаны малкъар драматургияда оруну. Чыгъарманы чюйрелиги. Аны бусагъат заманга кёре ангылатыу. Кязимни поэзиясы бла байламлыгъы. Кязимни сыфатын ачыкълауда авторну жетишимлери.

Тёппеланы Алим. «Саскылы къол», «Ташыуул», «Сыйрат кёпюр». (1с.)

Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Драматургияда, къара сёзде жетишимлери. Дунягъа кёз къарамыны, суратлау оюмуну энчилиги. Россейни кёп миллетли литературасы бла Алимни чыгъармачылыгъы. Миллет төрелеге, аны адет-къылыгъына жангы кёз къарамны тохташыуу эм малкъар литератураны милле тэнчилигини ёсюю. Миллет төреледен айырылгъан инсанны жарсыулу къадары. «Адам бла таш».

«Ташыуул» деген романны жангылыгъы. Романны жигитлери эм аланы къылыкъларын кёргюзтюуде авторну усталыгъы. Жабраилни бушуулу къадары, аны социально-политика сылтаулары.

Социально-политика жашауда тюрлениуле бла байламлы, литературагъа бла искусствогъа жангы кёз къарамны тохташыуу. Анга кёре адабият жашауну жангырыуу, жангы суратлау оюм. Озгъанны бла бюгюнню кюнлени терен ангыларгъа итинмеклик.

Литератураны теориясы. Хапар бла очерк жанрла. (1с.)

Макытланы Сафар. «Адам бла заман» (1 с.)

Сафарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэманы тарых, диалектика кёз къарам бла байламлыгъы. Поэтни суратлау амалларыны байлыгъы.

Литератураны теориясы. Искусствода жаз, жашырын тиллилик (условность) (1с.)

Гуртуланы Эддар. «Билген адам», «Акъ къарда къузгъун къанаты» (2 с.)

Гуртуланы Эддарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Эддарны чам хапарларында кюлкюлю кылыкъланы, адетлени ачыкъланыуу. «Акъ къарда къузгъун къанаты» деген повестьни суратлау жаны бла жангылыгъы.

1970—1990 жыллада малкъар литературагъа келген поэтлени къаууму. - В 1970-1990 годы развитие блкарской литературы. - (4 с.)

Моттайланы Светлана, Бешпайланы Муталиф, Ёлмезланы Мурадин, Бегийланы Абдуллах, Геккиланы Магомед, Ахматланы Сафарият, Додуланы Аскер, Мусукаланы Сакинат, Табакъсойланы Мухтар.

Моттайланы Светлана. «Ананы тюзлюгю», «Мермер жомакъ» (1 с.)

Поэмада бюгюнню заманны сураты. Анала бла балала. Ананы тюзлюгю недеди? Жаш тёлню неге юретеди поэма? Поэманы суратлау амаллары.

Классдан тышында окъулгъанны сюзерге (1с.)

11 класс

Кириш (1 с.)

1960— 1970 жыллада малкъар поэзияны ёсюу-айныу жоллары. Тарых, диалектика кёз къарам бла байыгъыуу. Тюрлю-тюрлю шартланы юсю бла философия даражалы оюмну ачыкъланда усталыкъны тохташыуу.

Къулийланы Къайсын. 8 с.

«Салам эрттенлик» деген китабыны магъанасы. «Арбачы», «Атлы», «Эрттенлик къарчыкъ» деген назмулары.

Уруш жолла. Урушчыгъармачылыгъы. «Сиваш», «Перекоп». Аскерчи поэтни «Сын Отечества» газетде къуллугъу.

Сюргюн жылла. «Ажашхан мараучула», «ызындан окъ жетген атлы», «Къыйынлыгъ жетген сагъатда...», «Темирболат атдан жыгъылды», «Кечеги тау ауузунда», «Къачыу», «Мен кыш ингирликде таудан къайтдым», «Осуят» -халкъ эсини эм кючюню эсгермеси. Авторну сыфаты эм философия жагъы. Поэтни къадарында адамлыкъ бла закийликни белгилери.

1960-1980-чи жылла. «Къама», «Заман», «Ана тилим», «Бешиклеринги тебиретилгенлерин...», «Хар иги зат да алдады», «Тиширыу сууда жууунады», «Музыка», «Бетховен», «Къара ат акъ къарда ёледи», «Сейир

эте жашаргъа», «Шопенни согъадыла», «Поэзия бла сёлешеме», «Сабийле ёлмесинле»

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Къайсын — халкъ поэти, кырал саугъаланы лауреаты. Россейни миллст литератураларында оруну эм магъанасы, Къайсынны туугъан жерине термилгенин ачыкълагъан лирикасы. Туугъан жерини табийгъатын эм халкъны къадарын ачыкълагъан назмулары («Жаралы таш», «Таш»). Мамырлыкъны, бирликни къоруулагъан чыгъармалары. Кёзге кёрюннген шартланы болушлугъу бла кёзге кёрюнмеген жашауну ачыкълауда усталыгъы эм энчилиги («Жер китабы»).

1970—1980 жыллада Къайсынны жангы чыгъармачылыкъ, философия излемлери. «Жеркитабы», «Ахшам», «Учуп баргъан къанатлыла» деген назму жыйымдыкълары. Алада ёмюрлюк бла жашау, насып бла бушуу, къууанч, табийгъат бла адам, инсанлыкъ бла урунуу, къартлыкъ бла жашлыкъ дегенча философия темаланы ачыкъланыуу. Ол жаны бла поэтни суратлау эм ачыкълау мадарларыны байлыгъы.

Литератураны теориясы. (1с) Назму ёлчемле.

Гадийланы Ибрахим. «Къанатлыда жел улуйду» (2 с.)

Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Уллу Ата журт урушха, жамауатны урунуу турушуна жораланнган чыгъармалары.

«Къанатлыда жел улуйду» деген хапарда малкъар халкъ сынагъан кыйынлыкъны ачыкълап, аны эрлигин, чыдамлыгъын суратлауда жазыучуну суратлау оюмуну энчилиги.

Бабаланы Ибрагим «Тилек», «Аян таууш», «Чамланама жерни атындан», «Туугъан ташым», «Учхан ат», «Элия бешик», «Ара боран» (2с)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Ол литературагъа келген жыллада малкъар поэзияны болуму. Ибрахимни биринчи китабы, аны жангылыкъ илишан-лары. «Илхам», «Башилде къаяда жугъутур», «Аякъ таууш», «Атамы аягъы басхан жер» деген назмулары. Поэтни усталыгъы. Аны урушха къажау эелиликге табьннган лирикасы. Чыгъармачылыкъ ишинде ташны сыфаты. Ол сыфатны Къулийланы Къайсынны «Ташы» бла байламлыгъы эм энчилиги.

Бабаланы Ибрагим – бушуулу бурулушланы поэти.

«Ара боран», «Бийик сын» деген лиро-эпика поэмала – XX-чы ёмюрню баш илишанлары. Поэтни жашау философиясы. Инсан сезгичлиги. Назму къауумну бирикдирген усталыкъ. Поэтни тил усталыгъы, оюм теренлиги.

Адабиятны теориясы. (1с) Халкъ тил бла адабият тил.

Шауаланы Хасан. «Ыйыкъны ахыр кюню» (2 с.)

Чыгъармачылыкъ эм жашау жолу. Авторну биринчи китабы. Жаш жазыучуну суратлау-эстетика излемлери. Эл жашаугъа, кыйынлыкъгъа чыныкъгъан инсанлыкъ-гъа сакълыгъы. «Асият» деген повестьни чойрелигини сылтаулары. Авторну жигитлерини инсанлыкъ илишанларын ачыкълауда энчилиги.

Адабиятны теориясы. (1с) Сюжетни къалай къуралгъаны.

Гуртуланы Салих. «Халкыны борчу боюнубуздады», «Къалын чачларында таза хауа ойнагъан», «Мудах кёк», «Халкыма къасыда» (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну жютю, публицистика сёзге ёчлюгю. Ол жаны бла жетишимлери, усталыгъы. Заман бла, тарых бла тенг атларгъа, аланы баш жорукъларын, илишанларын ачыпкъларгъа итинмеклиги.

Поэмасыны къуралыуу, жанр энчиликлери. Тюзлюк, мамырлыкъ бла инсанлыкъ ючюн сермешлени суратланыулары.

Адабиятны теориясы. (1с) Инсан, саясат лириканы энчилиги.

Мокъаланы Магомет. «Жашау бла ушакъ», «Жер анасы, сен нек шошса?», «Тилейме, кетме!» «Жанадыла бийик жулдузла» (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Аны биринчи китапларында ачыкъланган фахмуну бийик илишанлары. Магомет — назму къурауда гыллыуну, рифманы устасы. Ол жаны бла поэзиясыны жангылыгъы.

1970—1980 жыллада Магометни лирика назмула бла байламлы бийик усталыгъы.

Мокъа улуну «Ана», «Къарачай» деген поэмаларыны жанр энчиликлери, къуралыулары. Чынтты жигитликни ачыкълагъан суратлау мадарлары. Тил байлыгъы.

Толгъурланы Зейтун. «Жетегейле» (3 с.)

Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Зейтунну суратлау литература бла илмуда жетишимлери. Аны чыгъармачылыкъ ишинде жаз эм жашырын тиллилиги. Романда инсан урушну бусагъат заманга кёре ачыкъланыуу. Анга багъа бичиуде жашау кертиликге таяныу. Нух эфендини, Къазакъны, Шамиля сыфатлары. Романда тенглик бла эркинликни юсюнден даулаш. Жарлылагъа багъа бичиуде жазыучуну энчилиги. Тиширыуланы сыфатларын суратлауда авторну усталыгъы. Романны эпика кенглиги, лирика жумушакълыгъы. Туугъан жерине суймекликни, жигитликни, эркинликни ачыкълауда жаз тиллилик. Аскер бла Къаспотну сыфатлары.

Бабаланы Ибрахим. «Жолгъа чыгъама», «Ара боран», «Жетегейле», «Элия бешик» деген назму китаплары (4 с.)

«Ара боран» деген поэмасы. Аны къуралыуу, чюйрелигини теренлиги. Инсанлыкъ-жамауат, инсанлыкъ-табийгъат уруш, жууапсызлыкъны къоркъууу деген къыйын философия даражалы темаланы ачыкъланыулары.

Адабиятны теориясы. Искусствода кесамат сёзню юсюнден ангылам. Малкъар литературада кесаматны, илмуну айныуу.

Гуртуланы Элдар. «Балтаны багъасы», «Мёлекледе къонакъда», «Халал адам» деген китаплары. «Азия дефтери» деген повести (4 с.)

Жашау эм чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден хапар. Элдар—чам, кюлкюлю къысха чыгъармаланы устасы. Урунууда чыныгъа ёсген инсанлагъа жазыучуну сакълыгъы.

Байзуллаланы Алий. «Адамлыкъ», «Жулдуз романс», «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Къысыр къаяла», «Гапалау» (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэзияны жангыртыуда суратлау излемлери эм жетишимлери. Тохташхан назму мардаладан азатланыргъа итинмеклик.

Созайланы Ахмат. «Халкъымы сураты», «Гитара», «Къууанч», «Адам дуниядан кетсе...», «Кырдык ауазла» (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Назму къуурауда энчилиги. Аз, гитче болумну юсю бла уллу магъанагъа жол табаргъа итинмеклиги эм ол жаны бла усталыкъ энчиликлери. Назмуларында табиьгъат бла инсанлыкъны адам бла туугъан жеряни байламлыкъларыны ачыкълау даражасы. Адам — юй — арбаз — гъарш деген ангыламланы байламлыкълары.

Батчаланы Муса «Хорланган жазыу» (1с)

Жазыучуну юсюнден сёз.

Батчаланы Муса – драматург. «Хорланган жазыу» деген драмалы поэма Къарачай бла Малкъарны тамыр бирлигини шагъаты.

Чам бла масхара. Адамны къылыгъы – сёзюнде. «Айтыр сёзюнгю айт да, сени къаллай адам болгъанынгы билейим» деген фикирни Муссаны жигитлерини къылыкъларында къалай ачыкъланганы. **Адабиятны теориясы. (1с)** Сахна чыгъарманы тил энчилиги.

4. Календарно -тематическое планирование

«Малкъар литература» (Балкарская литература (родная))

10 класс

№	Темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	I полугодие – 17 сагъат			
1.	Уллу урушну жылларында, малкъар поэзияны кёп макъамлыгъы. Будаиланы Азрет «Ата журт урушха алгъа!»	1		
2.	Къулийланы Къайсын «Фронтда жаз», «Урушну бушуу жюрегимде...», «Палах	1		

	жарча оюлду, юсюбюзге».			
3.	Отарланы Керим «Тюш», «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди», «Кюйген элде».	1		
4.	Кациланы Хабу «Темирбекни дерти».	1		
5.	Кёлденжазма.	1		
6.	Шахмырзаланы Саид «Къая къызы – къарылгъач», «Иртишни жагъасында»	1		
7.	Отарланы Керим «Жиляй эди кёк». Зумакъулланы Танзиля «Тарыгъыу жыр». Боташланы Исса «Зурнуклагъа айтама», «Манасны туудукълары».	1		
8.	Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ.	1		
9 - 10.	Отарланы Керим «Аугъан бешик», «Жесирле базары», «Таулу бла комендант», «Комендант», «Сазбет къызчыкъ», «Жолла».	2		
11.	Боташланы Исса «Эгер», «Къушла бийикни сюедиле»	1		
12.	Токъумаланы Жагъафар «Нартланы туудукълары», «Ауанала».	1		
13.	Кёлденжазма.	1		
14- 15.	Зумакъулланы Танзиля «Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Алма терек», «Бу дунияда керти къонакъ эсем да...», «Боламыд адамны артыкъ	2		

	заты?», «Адамны журтуна- журтуну адамгъа термилиую»			
16.	Кёлденжазма. (юй)	1		
17.	Адабиятны теориясы». Класдан тышында окъулгъанны сюзюу.	1		
	2-чи полугодие -17 сагъат			
18.	Маммеланы Ибрагим «Жаралы жугъутур», «Эшек бла кирпичи», «Заргъа ырысхы кьонмайды»	1		
19- 22.	Тёппеланы Алим «Саскылы кьол», «Ташыуул», «Сыйрат кёпюр».	4		
23.	Адабиятны теориясы. Хапар бла очерк жанрла. Жаз тил.	1		
24.	Макытланы Сафар «Адам бла заман»	1		
25- 26.	Гуртуланы Элдар «Акь телефон», «Балтаны багъасы», «Акь кьарда кьузгъун кьанаты».	2		
27.	Адабиятны теориясы. Чам, масхара жанрланы тюрлюлери.	1		
28.	Кёлденжазма.	1		
29.	1970-1990 жыллада малкьар литературагъа келген поэтлени кьаууму. Моттайланы Светлана «Ананы тюзлюгю».	1		

30.	Ахматланы Сафарият «Жангызлыкъ», «Ай макъамы». Геккиланы Магомет «Къарт атам», «Эгечлериме».	1		
31.	Ёлмезланы Мурадин «Нексе жюрегим мудах?», «Жарсытады». Бегийланы Абдуллах «Ташны ата билмей атдым», «Ёседиле жашаууму терегинде».	1		
32.	Бепайланы Муталип «Кюйгенлени тюшлери», «Акбылман». Додуланы Аскер «Сёзюмю айыртсам» «Черек»	1		
33.	Мусукаланы Сакинат «Ананы алгъышы», «Сен мени жазлада табарыкъса». Табакъсойланы Мухтар «Байрым ингири», «Иричиге къайтдым».	1		
34.	Классдан тышында окъулгъан чыгъармаланы сюзюу.	1		

**Календарно - тематическое планирование
«Малкъар литература» (балкарская литература(родная))
11 класс**

№	Темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	I-е полугодие – 16 сагъат			
1	XX-чы ёмюрню 70-90-чы жылларында малкъар адабиятта саясат эм жамауат лириканы ёсгени. Суратлау	1		

	амалланы жангырыулары. Назмучулукъда дуния бла малкъар»			
2	Кулийланы Къайсын 30-чу жылла. «Салам эрттенлик», «Тау суучукъну жырчыгъы».	1		
3	40-чы жылла. Къайсын урушну кезиуюнде «Арбачы», «Атлы», «Эрттенлик»,	1		
4	«Перекоп».	1		
5	Малкъар халкъны кёчгюнчюлюгю. «Ажашхан мараучулагъа», «Ызындан окъ жетген атлы», «Къыйынлыкъ жетген сагъатда»	1		
6	«Осуят»	1		
7-8	Кёлденжазма. «Осуят»	2		
9	60-чы жылла «Къама», «Заман»,	1		
10	«Ана тилим», «Жаралы таш», «Бетховен», «Музыка», «Къара ат акъ къарда ёледи».	1		
11	«Сейир эте жашаргъа», «Тиширыу сууда жууунады», «Шопенни согъадыла», «Поэзия бла сёлешеме», «Сабийле ёлмесинле»	1		
12	Адабиятны теориясындан. Назму ёлчемле.	1		
13-	Гадийланы Ибрахим	2		

14	«Къанатлыда жел улуйду»			
15-16	Кёлденжазма. Гадийланы Ибрахим «Къанатлыда жел улуйду» деген чыгъармасына кёре.	2		
	II-е полугодие – 18 сагъат			
17-18	Бабаланы Ибрахим «Тилек», «Аян таууш», «Чамланама жерни атындан», «Туугъан ташым», «Учхан ат», «Элия бешик», «Ара боран»	2		
19	Адабиятны теориясындан. Халкъ тил бла адабият тил.	1		
20-21	Шауаланы Хасан «Ыйыкъны ахыр кюню»	2		
	Юй кёлденжазма. Кёчгюнчюлюкню юсюнден.			
22	Адабиятны теориясы. Сюжетни къалай къуралгъаны.	1		
23	Гуртуланы Салих «Халкъны борчу боюнубуздады», «Халкъыма къасыда», «Мудах кёк».	1		
24	Адабиятны теориясы. Инсан саясат лириканы энчилиги.	1		
25	Мокъбаланы Магомет «Жашау бла ушакъ», «Тилейме, кетме», «Жер анасы, сен нек шошса?», «Жанадыла бийик жулдузла»	1		
26	Адабиятны теориясы.	1		

	Рифмаланы тюрлюлери.			
27-31	Толгъурланы Зейтун «Жетегейле», «Эрирей», «Акъ гыранча»	5		
32	Адабиятны теориясы. Чыгъарманы башланыуу. Фабулаласы (магъанасы), ич жыясы, тиежеги. Байзуллаланы А. «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Жулдуз романс», «Къысыр къаяла», «Гапалау»	1		
33	Созайланы Ахмат «Сейирди жашау уллу шахарда», «Гитара», «Адам дуниядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт», «Тенгым тепсей келеди», «Адам урлукъ себеди», «Галилео Галилей»	1		
34	Батчаланы Мусса «Хорланган жазыу»	1		
35	Адабиятны теориясы. Сахна чыгъарманы энчилиги.	1		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33» г.о. Нальчик КБР**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании МО учителей балк.яз. и лит. РуководительМО Д. С. Кожашева	Зам. директора по УВР _____ М. М. Алакаева	Директор МБОУ «СОШ № 33» _____ К.В. Блянихов
Протокол № 1 от 28.08.20г.	29.08.20г.	Приказ № ____ от 30.08.20г.

**Рабочая программа
учебного курса «Малкъар тил»
(Балкарский язык (родной))
(10-11 класс)
на 2020-2021 учебный год**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Малкъар тил» (Балкарский язык(родной)) для 10 - 11 классов МБОУ «СОШ №33» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 ФЗ; Закона РФ «О языках народов РФ», Закона КБР «Об образовании», Закона КБР «О языках народов КБР»;

-Регионального компонента стандарта основного общего образования, программы по балкарскому языку и литературе для 5-11 классов под редакцией Гузеева Ж.М. «Балкарский язык»

-Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 ", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. № 189 от 29 декабря 2010;

- Республиканского базисного учебного плана на 2020/2021 учебный год для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики.

-ООП СОО МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик на 2020-2021 уч. год;

- Положения о языках образования МБОУ «СОШ№33» (Приказ № 129/1от 01 августа 2019г.);

- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ № 105/5 от 01.07.2016г.)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения балкарского языка.

Рабочая программа на уровне рассчитана на 68ч. (10 класс – 1 час балкарского языка, всего 34 часа в год, 11 класс – 1 час балкарского языка, всего 34 часа в год)

Общая характеристика учебного предмета

Особое внимание в курсе балкарского языка в 10 и 11 классах уделяется дальнейшему совершенствованию орфографической, пунктуационной, речевой грамотности учащихся. Теоретическая составляющая курса тесно связана с практикой письма учащихся при составлении планов, тезисов, конспектов изучаемого теоретического материала, выписок из художественных текстов, письменных высказываний по лингвистическим вопросам или по содержанию и языковым особенностям предлагаемых текстов из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы.

Цель изучения балкарского языка заключается в формировании духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, целесообразно пользоваться балкарским (родным) языком - его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности.

Рабочая программа учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, в том числе те, которые заданы социальными требованиями к уровню развития личностных и познавательных навыков у школьников; предметное содержание системы основного общего образования, психолого-возрастные и иные особенности обучающихся.

Цели и задачи курса

Повторение, обобщение и углубление знаний по балкарскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Балкарский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации.

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

2. Планируемые результаты освоения курса балкарского языка в 10 -11 классах

Личностные результаты:

- Осознание балкарского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

-Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

-Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

-Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

-владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

-сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-владение различными приёмами редактирования текстов;

-сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

-понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений⁴

-владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

-умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры родного и других народов.

Дополнительная литература

Россияны илмула академиясы, Малкъар излем институт. Ангылатма сѣзлюк (Зтом). Нальчик, «Эль - Фа», 1996

И.Х. Ахматов, М.Б. Кетенчиев, А.Т. Додуева, А.М. Мизиев, С.Х.Хуболов. «Къарачай –малкъар тилни морфологиясы» (Къабарты- малкъар къырал университетни малкъар бѣлюмюне дерслик), Нальчик, «Полиграф сервис и Т» 2005

Ж.М. Гузеев. «Бусагъатдагъы къарачай –малкъар литература тил». Нальчик, «Эльбрус», 1998

Ж.М. Гузеев. «Бусагъатдагъы къарачай – малкъар тил» -2чи кесеги (Студентлеге дерслик) Карачаевск, 2006

Ж.М. Гузеев. «Школда малкъар тилни окъутууну проблемалары» (Устазлагъа бла студентлеге окъуу пособие) Нальчик, «Эльбрус», 2005

Ж.М. Гузеев. «Бусагъатдагъы малкъар тил» (КъМКЪУ-ну педагогика колледжини окъуучуларына дерслик) Нальчик, «Эльбрус», 1999

Ж.М.Гузеев. Орфография сѣзлюк. Нальчик «Эльбрус».1999

Ж.М.Гузеев. Малкъар тилни школ ангылатма сѣзлюгю. Нальчик «Эльбрус»,2013

Ж.М.Гузеев. Омонимлени сѣзлюгю. Москва, 2013

Э.Р. Тенишев, Х.И. Суюнчев. Карачаево - балкарский русский словарь. Москва, «Русский язык», 1989

С.К. Башиева, З.Къ. Жарашуева. Малкъар тилни школ фразеология сѣзлюгю. Нальчик, «Эльбрус», 1994

М.Отаров, А.Б. Габаева. Русско- балкарский толковый словарь отраслевой лексики. Нальчик, «Эльбрус»,2000г.

**3. Содержание тем учебного предмета «Малкъар тил» (Балкарский язык
(родной))
10 класс**

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			изложения	диктанты
1	Общие сведения о балкарском языке	1		
2	Фонетика орфография	4		1
3	Лексикология и фразеология	6		
4	Морфемика и словообразование	4	1	
5	Синтаксис	11		1
6	Правописание: орфография и пунктуация	3		1
7	Язык и культура	2	1	
	Итого:	35	2	3

Къош айтымланы къауумлары (3 с.)

Къош айтымланы къауумларын къайтарыу. Тенг жарашхан
къош айтымланы къайтарыу.

Орфография (3 с.)

Орфография эм аны принципери. Малкъар орфографияны баш
принципи—морфология принцип. Сёзлени тюз жазыуну баш
жорукълары. Н харфны л, к, **къ**, м, б харфланы алларында жазылыуу.
Тунакы къысыкъланы кеслерини ызларындан келген г, гъ, д, **б** зынгыр-
дауукъланы алларында жазылыулары. З харфны с, **ч** харфланы л, с, д, н,
ш харфладан бири бла башланган жалгъаулары алларында жазылыулары.
Энчи атланы жазылыулары. Къош сёзлени жазылыулары. Сёзню
тамырында бирлешген къысыкъланы жазылыулары. Сёзню орфография
жаны бла тинтиу.

Лексика (4 с.)

Сёзлени тюз эм кёчюу магъаналары. Кёчюу магъаналаны къуралыу
мадарлары. Сёзлени магъаналары. Омонимле Синонимле. Антонимле. Эски
эм жангы сёзле. Аланы къауумлары. Сёзню лексика жаны бла тинтиу.

кесеклери бла байламлыкълары. Фразеологизмлени айтымда
къуллукълары.

Сёз къурау (2с.)

Малкъар тилде сёз къурауну баш амаллары. Тилни кесеги болуп жюрюген
сёзле. Сёзлени грамматика формаларыны лексика формалагъа ётюулери.
Сёзню къуралыу жаны бла тинтиу. Сёзню морфема жаны бла тинтиу.

Морфология (6 с.)

Сёзню морфология жаны бла къуралыуу. Морфема эм морф. Тамыр
морфемала. Ноль морфема. Сёз къураучу эм сёз тюрлендириучю

морфемала. Атланы, сыфатланы, этимлени магъана жаны бла къауумлары. Атны бирча формалы болушлары. Этимни айырма эм туруш формалары эм аланы къуралыулары. Этимни иесиз формалары эм аланы къуралыулары. Сёзню морфология жаны бла тинтиу.

Синтаксис (10 с.)

Сёз тутуш, сёз бирлеш эм айтым. Сёз тутушланы тюрлюлери. Сёз тутушда сёзлени бир бирге байланыулары. Айтымны членлери эм аланы къуралыулары. Бир баш членли айтымла. Айтымны айырылгъан членлери. Тенг жарашхан эм бойсунган къаш айтымла. Бойсунган къош айтымлаиы тюрлюлери. Айтымны синтаксис жаны бла тинтиу.

Пунктуация (3 с.)

Тыйгъыч белгилени жюрютюлюулери баш жорукълары.

Стилистика (4 с.)

Литература тил эм миллетни тили. Жазыу тил эм сёлешиу тил. Литература тилни тюрлюлери (стильлери). Сёлешиу тилни тюрлюлери (стильлери). Тилни тазалыгъы.

11 класс

№	Содержание тем учебного предмета	Кол-во часов	Из них письменные работы		
			Развитие речи	Контрольные работы	Тестовые задания
1.	Фонетика	5		1	1
2.	Орфография	3			
3.	Лексика	3	1		
4.	Сёз къурау	3	1		
5	Морфология	6			
6	Синтаксис	6			1
7	Пунктуация	3			
8	Стилистика	5		1	1
Итого		34	2	2	3

Малкъар тил. Аны сакълауну эм айнытыуну халкъыбызны жашауунда магъанасы. (1 с.)

Фонетика (3 с.)

Тауушланы кѡауумлары. Аланы кѡарыулу эм кѡарыусуз орунлары. Сингармонизм. Аны баш энчиликлери. Сѡзню бѡлюмю. Бѡлюмлени тюрлюлери. Сѡзню фонетика жаны бла тинтиу.

Графика эм алфавит. Харфланы таууш магѡаналары. Бирден кѡп тауушну белгилеген харфла (е, ё, ю, я, у, ж, х).

Лексика (4 с.)

Сѡзлени тюз зм кѡчюу магѡаналары. Кѡчюу магѡаналаны кѡуралыу мадарлары. Сѡзлени магѡаналары. Омонимле Синонимле. Антонимле. Эски эм жангы сѡзле. Аланы кѡауумлары. Сѡзню лексика жаны бла тинтиу.

кесеклери бла байламлыкѡлары. Фразеологизмлени айтымда кѡуллукѡлары.

Сѡз кѡурау (2с.)

Малкѡар тилде сѡз кѡурауну баш амаллары. Тилни кесеги болуп жюрюген сѡзле. Сѡзлени грамматика формаларыны лексика формалагѡа ѡтноулери. Сѡзню кѡуралыу жаны бла тинтиу. Сѡзню морфема жаны бла тинтиу.

Морфология (8 с.)

Сѡзню морфология жаны бла кѡуралыуу. Морфема эм морф. Тамыр морфемала. Ноль морфема. Сѡз кѡураучу эм сѡз тюрлендириучю морфемала.

Атланы, сыфатланы, этимлени магѡана жаны бла кѡауумлары. Атны бирча формалы болушлары. Этимни айырма эм туруш формалары эм аланы кѡуралыулары. Этимни иесиз формалары эм аланы кѡуралыулары. Сѡзню морфология жаны бла тинтиу.

Синтаксис (6 с.)

Сѡз тутуш, сѡз бирлеш эм айтым. Сѡз тутушланы тюрлюлери. Сѡз тутушда сѡзлени бир бирге байланыулары. Айтымны членлери эм аланы кѡуралыулары. Бир баш членли айтымла. Айтымны айырылгѡан членлери. Тенг жарашхан эм бойсуннган кѡаш айтымла. Бойсуннган кѡош айтымлаиы тюрлюлери. Айтымны синтаксис жаны бла тинтиу.

Стилистика (2 с.)

Литература тил эм миллетни тили. Жазыу тил эм сѡлешиу тил. Литература тилни тюрлюлери (стильлери). Сѡлешиу тилни тюрлюлери (стильлери). Тилни тазалыгѡы.