1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Кабардино-черкесская литература (родная)» для 10 класса МБОУ «СОШ №33» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ»; Закона РФ «О языках народов РФ»; Закона КБР «Об образовании»; Закона КБР «О языках народов КБР»;

- Регионального компонента стандарта основного общего образования., программы по кабардино- черкесскому языку и литературе для 5-11 классов под редакцией Х.З. Гяургиева и А. К. Эржибова;

-«Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 189 от 29.12.2010г;

- Республиканского базисного учебного плана на 2020/2021 учебный год для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики.

-ООП СОО МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик на 2020-2021 уч.год;
-Положения о языках образования МБОУ «СОШ № 33» (приказ №от2020г);

-Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (приказ № от 2020г.).

Программа детализирует и раскрывает содержание предмета, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения кабардинского языка и литературы.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа: 10 кл. -1 час в неделю

Общая характеристика учебного предмета

Основу содержания кабардино-черкесской литературы как учебного предмета в 10 классе составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих фонд кабардино-черкесской классики. Данные в 10 классе все произведения обращены к вечным человеческим ценностям. И учащиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения:
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных
  впечатлений:
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения
  работать с ними.

Место курса «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная))

В базисном учебном плане курс «Кабардино-черкесская литература» является частью обязательного раздела Примерной основной образовательной программы основного общего образования и закреплена на федеральном уровне **в 10 классе – по 1 часу в неделю.**

УМК

Л. Ф. Балова . «Адыгэ литературэ», «Эльбрус»,2014г

Цели и задачи изучения предмета
Цели:
- научить учащихся умению владеть устной и письменной речью, выражать свои мысли четко, ясно, связно и правильно.
- знать наиболее значимые произведения современно кабардино-черкесской литературы;
- понимать идейно-художественное содержание произведений, уметь давать характеристику литературному образу, находить
- художественно-изобразительные средства языка;
- уметь воспринимать и использовать богатство языка, его лаконизм фразеологические обороты при устной и письменной речи.
- Для решения поставленных задач целесообразно использование различны: методов и форм образовательного процесса (тексты, устные и письменные ответь на вопросы, лекции, семинары, самостоятельные и контрольные работы - изложения с творческим заданием, сочинения)

Задачи:
- Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
- Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
- Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста.

- Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Цели и задачи курса

В 10 классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в балкарской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

2.Планируемые результаты обучения.

Личностные:

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
– бережное отношения к родной земле;
-развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формировать выводы;
-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
-смысловое чтение;

Предметные:

-владение всеми видами речевой деятельности;

-усвоение основ научных знаний о кабардино - черкесской литературе.

3. Содержание учебного предмета«Кабардино – черкесская литература (родная)»
10 класс

1.Введение .Творчество Кешокова А.П. – 6ч.
2.Творчество .Шортанова А.Т. – 3ч.
3. Творчество.Куашева Б.И.-3ч.
4. Творчество.Налоева А.Х. –т2ч.

5 Творчество.Ханфан А.М.- 1ч.
6. Творчество.Карданова Б.М.- 3ч.
7. Творчество.Шогенцукова А.О. – 1ч.
8. Творчество.Керефова М.Ж. – 3ч.
9.Туаршы А.У.- 2ч.
10.Балкарова Ф.-1ч.
11.Кахов Ц.М.- 2ч.
12.Внеклассное чтение – 2ч.
13.Развитие речи – 4ч.
14.Повторение – 1ч.

.

Зыубзыху тхыгъэ

Адыгэ литературэмк1э 10 классым рабочэ программэр зэхэлъхьащ Егъэджэныгъэмрэ щ1эныгъэмк1э Къэбэрдей-Балъкъэр Республикэм и министерствэм 2010 гъэм къыдигъэк1а 5-11 классхэм папщ1э программэм ипкъ итк1э (авторыр Т1ымыжь Хь.)
УМК Балэ Л.,«Адыгэ литературэ. Хрестоматие», Налшык, «Эльбрус»2012 гъэ.
Программэр джыным сыхь.34 хухэхащ.
10-нэ классым щеджэхэм литературэмк1э ягъэзэщ1эн хуей лэжьыгъэхэр.
Жьэры1уатэу:
- Художественнэ тхыгъэм гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу къеджэн;
- Еджак1уэхэм къа1уэтэжынум и план зэхегъэлъхьэн;
- Художественнэ тхыгъэ яджам теухуауэ я гупсысэхэр жегъэ1эн.

Тхыгъэк1э:
- публицистикэ, критикэ тхыгъэхэм теухуа конспект, план, тезис хуэдэхэр зэхэлъхьэн;
- публицистикэм и нэщэнэхэр хэлъу сочиненэ тхын;
- зы лэжьыгъэм е зыбжанэм ипкъ итк1э литературэ темэ гуэрым теухуа докладрэ рефератрэ тхын;
- езыр-езыру зэджа тхылъым (тхыгъэм), зэплъа кинофильмым, теленэтыным, спектаклым теухуа сочиненэ тхын

Еджак1уэхэм яхузэф1эк1ын, ящ1эн хуейуэ къигъэувхэр

Еджак1уэхэм ящ1эн хуейщ:
- адыгэ тхак1уэхэмрэ усак1уэхэмрэ я гьащ1эмрэ я литературнэ лэжьыгъэмрэ теухуа 1уэхугьуэхэр;
- тхыгъэ яджым кьыхэщ зэманым (л1эщ1ыгьуэм) и щытык1э нэхъыщхьэхэр;
- художественнэ тхыгъэ яджым и сюжетыр, и ухуэк1эм и1э нэщэнэ нэхъыщхьэхэр, образхэм я ухуэк1эр;
- ядж тхыгъэхэм персонажхэм ща1э мыхьэнэр;
- художественнэ образым, художественнэ тхыгьэм, литературнэ щытык1эхэм, литературнэ портретым, типым теухуа гуры1уэныгъэ;
- гук1э зрагьэщ1эн хуейуэ школ программэм къыщыгъэлъэгьуа художественнэ тхьгъэхэмрэ пычыгьуэхэмрэ.

Еджак1уэхэм яхузэф1эк1ын хуейщ:
- тхак1уэм (усак1уэм) кьигьэлъагьуэ тепльэгьуэхэмрэ 1уэхугъуэ щхьэхуэмрэ я нэгу къыщ1агьэхьэжын;
- тхыгъэр щызэпкърахк1э абы и идейно-художественнэ щытык1эр къыхалъытэн;

- тхыгъэр зыщыщ литературнэ л1эужьыгъуэхэр (родыр) къащ1эфын (эпос, лирикэ, драмэ);
- проблемэ нэхъыщхьэхэр къахутэн;
- литературнэ тхыгъэм и идейно-художественнэ мыхьэнэр къэхутэнымк1э изобразительнэ 1эмалхэм, сюжетым, тхыгъэм и ухуэк1эм (композицэм), хэт образхэм я кьалэныр къахутэн;
- художественнэ тхыгъэм и къалэн нэхъыщхьэр убзыхунымк1э литературнэ л1ыхъужьхэм я мыхьэнэр къахутэн;
- литературнэ л1ыхъужьхэмрэ художественнэ тхыгъэхэмрэ хуа1э щытык1эм и щхьэусыгъуэр къыжа1эжын.
- художественнэ, литературнэ, критическэ тхыгъэхэм тэмэму, псынщ1эу, зэхэщ1ык1ыгъуэу макъкък1э къеджэн;
- жъэры1уатэу ик1и тхыгъэк1э къа1уэтэнум и план зэхалъхьэн;
- литературно-критическэ тхыгъэм и планрэ консепктрэ зэхалъхьэн;
- литературнэ темэ гуэрым теухуа доклад е реферат ягъэхьэзрын (зы источникым ипкь итк1э);
- къызэджа художественнэ тхыгъэм, зэплъа кинофильмым, телевизионнэ кьэтыныгъэм, спектаклым теухуа рецензэ (е отзыв) ятхын;
- псалъалъэхэр, энциклопедическэ справочникхэр, библиографическэ указателхэр къагьэсэбэпын, ягьэ1эрыхуэн.

Епщ1анэ классыр къэзыух еджак1уэм игъуэтыпхъэ щ1эныгъэхэмрэ есэныгъэхэмрэ.
- Лъэпкъ тхак1уэ пажэхэм гъащ1эмрэ я литературэ гъуэгъуанэмрэ;
- Литературэ тхыгъэр зытеухуар гъэхуауэ къи1уэтэжыныр;
- Иджа тхыгъэр зытеухуар, абы къыщыхъу – къыщыщ1эхэр;
- Художественнэ тхыгъэр анализ щ1ыныр;
- Художественнэ тхыгъэр жылагъуэ гъащ1эм егъэпщэныр, щэнхабзэм дежк1э абы имыхьэнэр гъэбелджылыныр;
- Тхыгъэр зыхыхьэ пкъыгъуэр, жанрыр зэхэгъэк1ыныр;
Литературэ тхыгъэ зэмыл1эужьыгъуэхэр зэгъэпщэныр;
- Тхак1ум и 1уэху еплъык1эр къыхэгъэбелджылык1ыныр;
- зэджа тхыгъэм зригъэгупсысахэм, абы къыщы1эта 1уэхугъуэхэм зэхэщ1ык1ыгъуэу тепсэлъыхьыжыныр.

Учебникым и зэхэлъык1эр
КIыщокъуэ А. П. (7ч.)
И гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. УсакIуэр литературэм къыщыхыхьа зэманыр, абы къикIуа гъуэгуанэр. КIыщокъуэ А.П. и усэхэр цIыхубэм и гъащIэр, и хьэл-щэнхэр, и гурыгъу-гурыщIэхэр къэгъэлъэгъуэным теухуауэ зэрыщытыр. Абы и усэхэм ди литературэм щаубыд увыпIэр. КIыщокъуэм и творчествэ гъуэгуанэм и лъэхъэнэхэр, и япэ усэ тхылъхэр. УсакIуэм и зыужьыныгъэр езым и дуней лъагъукIэ щхьэхуэм, и гъащIэм къыгуэхыпIэ имыIэу епхауэ зэрыщытыр. И усэхэм абы къыщигъуэт образхэм я хьэлэмэтагъыр, я къарур, цIыхур зэрагъэиныр, зэрагъэлъапIэр. «СыкIуэнт нэхъ псынщIэу», «Насып», «Хыр си шакъалъэу», «Уузыншэм!» – сэ жызоIэ» (нэгъуэщI усэхэри ядыщIыбгъу хъунущ) усэхэр. КIыщокъуэ Алим и граждан лирикэр езы усакIуэм и гупсысэхэм, лъэпкъым и Iуэху еплъыкIэхэм зэрепхар. КIыщокъуэм и лирикэм езым и дамыгъэ зэрытелъыр, и усэхэм насыпыр, пэжыгъэр, лIыгъэр къызэрыщыгъэлъэгъуа образхэр. ЩIалэгъуэм и хъуэпсапIэ лъагэхэм, хахуагъэ мылъытэм, ерыщагъ къимыкIуэтым, цIыхум дунеймрэ гъащIэмрэ хуиIэ фIылъагъуныгъэ IэфIым я пшыналъэ гъуэзэджэу усэхэр зэрыщытыр.
Адыгэ лъахэм, лIыгъэм, хабзэ-нэмысым теухуа усэхэр. «Кхъужьей къудамэ», «Iуащхьэмахуэ», «Адыгэ Хэку», «Зеич лантIэ» усэхэм къаIуатэ гупсысэхэмрэ абыхэм япкърылъ гъэсэныгъэ-ущииныгъэ мыхьэнэмрэ. Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр: «ЗэкъуэшитI», «Телъхьэ уанэр си шым», «Сэлэт шырыкъу», «Сэлэт сэлам». Ди цIыхухэм яку дэлъ зэкъуэтыныгъэр, абыхэм я

зэныбжьэгъугъэмрэ зэкъуэшыгъэмрэ Хэку зауэшхуэм наIуэ къызэрыщыхъуар усэхэм къызэрыхэщыжыр. Ди сэлэтым и образыр, ар хэкупсэу къызэригъэлъагъуэ Iэмалхэр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Риторикэ упщIэр, риторикэ зыхуэгъэзэныгъэр

Лэжьыгъэм теухуа усэхэр: «КъебжэкI», «А пщыхьэщхьэм бжьыхьэ пшагъуэу», «МакIуэ щIалэр ауз гъуэгукIэ», «Мэл гуартэ». Лэжьыгъэм хэт цIыхухэм яку дэлъ зэрыIыгъыныгъэр усэхэм къыщыгъэлъэгъуа зэрыхъуар. ЦIыху зырызхэм зы мурадым хуэунэтIа я къару зэхэдзэр цIыхубэ къару лъэщу зэрыхъур усэхэм къазэрыхэщыр. КIыщокъуэ А. П. и лирикэм иIэ щытыкIэ нэхъыщхьэхэр, абы адрей ди усакIуэхэм ейм къыщхьэщызыгъэкIыу хэлъыр.

КIыщокъуэм и прозэр. Ар зытеухуар, зэрыухуа щIыкIэр, абыхэм къыщыIэта гупсысэ нэхъыщхьэхмрэ япкърылъ гъэсэныгъэ-ущиинығъэм цIыху гъащIэм щаIэ мыхьэнэмрэ. КIыщокъуэм и прозэм адыгэ литературэм щиубыд увыпIэр, абы къэралым къыхуищIа пщIэр. «Лъапсэ» романным щыщ пычыгъуэ. Пасэм щы1а псэук1эмрэ иджырей зэманымрэ тхак1уэм зэрызэригъапщэр, адыгэ тхыдэр тхыгъэм къызэрыхэщыр. Романыр зэрытха бзэр, и художесвеннэ гъэпсык1эр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Авторым и бзэмрэ персонажхэм я псэлъэкIэмрэ.

Шортэн А.ТI. (4ч.)

И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ.

«Бгырысхэр» роман-тетралогиер. Ар лъэныкъуэ куэд къызэщIэзыубыдэ жылагъуэ-тхыдэ Iуэхугъуэхэм теухуауэ зэрыщытыр. Къэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкъуэтыныгъэм и мыхьэнэр романым къызэрыщыгъэлъэгъуар. Адыгэ щэнхабзэм зиужьынымкIэ урыс щэнхабзэм и мыхьэнэр къэгъэлъагъуа зэрыхъуар. Нэгумэ Шорэрэ Степан Солнцевымрэ я образхэр. Романым хэт адей персонажхэр (Бот, Бэтокъуэ, Дэбэч, н.). Тхыдэм зи цIэр къыхэна цIыхухэм я образхэр; Ермоловым и образым тхакIуэм кIэрилъхьа егъэлееныгъэхэр блэкIа зэманым и идеологием зэриIэужьыр.

Романым и художественнэ гъэпсыкIэр, и бзэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Роман-эпопеекIэ зэджэр, ар жанрым и адрей лIэужьыгъуэхэм къазэрыщхьэщыкIыр.

КIуащ Б. И. (3ч.)

И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. КIуащым и усэхэм къахэIукI макъамэ нэхъыщхьэр. Хэкум, лъэпкъым, лъахэм теухуа усэхэр. КIуащым и тхыгъэхэм лъэпкъхэм яку дэлъ зэныбжьэгъуныгъэр, къуэшыгъэр къызэрыщыгъэлъэгъуар. УсакIуэм адыгэ усыгъэм щIэуэ хилъхьахэр. «Уэр мыхъуам, сыбгъэ дамэншэт», «Сыт сызыщышынэр?», «Индыл», «Си Хэку», «Си псыхъуэгуащэ», «СфIэфIкъым, хуейми ирепсэу» (нэгъуэщI усэхэри ядыщIыбгъу хъунущ) усэхэр. Хэкум хуиIэ лъагъуныгъэр къызэригъэлъагъуэ художественнэ Iэмалхэр, инверсиер къызэригъэсэбэпыр, эпитет щIэщыгъуэхэр, зэгъэпщэныгъэхэр, рифмэ зэпэщхэр. УсакIуэм и поэмэхэр. «Нэху» поэмэр. Адыгэ бзылъхугъэм и гъащIэм щыщ Iуэхугъуэ щхьэхуэхэр поэмэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. Революцэм ипэкIэ адыгэ къуажэм дэлъа щIэныгъэншагъэр тхыгъэм къызэрыхэщыжыр. Нэху и щхьэгъусэм кIэлъызэрахьа лейр усак уэм къызэриIуатэ Iэмалхэр. Поэмэм и бзэм и шэрыуагъыр, и ухуэкIэр.

Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Пейзаж лирикэр. Инверсием щыгъуазэ хуэщIын.

Нало А. Хь. (2ч.)

И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. Налом и повестхэмрэ и рассказхэмрэ. Ахэр зытеухуамрэ тхыгъэхэм къаIуатэ гурыщIэхэмрэ. Тхыгъэхэм лъабжьэ яхуэхъухэр гъащIэм щекIуэкI Iуэхугъуэу зэрыщытыр. Налом и прозэм, псом хуэмыдэу и рассказхэм, щытыкIэ нэхъыщхьэу яIэр. «Псыхьэ нанэ» рассказыр, абы къиIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ къыпкърыкI гъэсэныгъэ-ущиинығъэ къарумрэ. Тхыгъэм и бзэр.

Хьэнфэн А. М. (1ч.)

И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. Адыгэ сабий литературэм зиужьыным Хьэнфэным хуищIа хэлъхьэныгъэр. Хьэнфэным и сабий усэхэр. «Си щIыналъэ», «ЦIыхугъэ», «Губгъуэм и дыгъэ», «ЩIы-анэ» (нэгъуэщI усэхэмкIи зэпхъуэкI хъунущ) усэхэр, абыхэм яIэ гъэсэныгъэ мыхьэнэр. «Адыгэ нэмыс» усэр уэрэд зыщIа гупсысэ нэхъыщхьэр. Адыгэ нэмысыр, лъэпкъым и хьэл-щэн нэхъыфIхэр усэм къыщыгъэлъэгъуа зэрыхъуар. Хьэнфэн Алим шэрджэс лирик

нэхъыфIхэм зэращыщыр. Абы и усэхэм темэ нэхъыщхьэу хэкур, жылагъуэ Iуэхухэр, лэжьыгъэр, лъагъуныгъэр, зауэмрэ мамырыгъэмрэ зэрыщытыр.
Къардэн Б.М. (3ч.)
И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. Къардэным и повестхэмрэ и рассказхэмрэ.
«Сэлэтым и гъуэгуанэ» повестыр зытеухуамрэ абы къиIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Тхыгъэм и сюжетымрэ и гъэпсыкIэмрэ. Зауэ гъуэгуанэ хьэлъэр зэпызыча ди зауэлIхэм я образхэр повестым къызэрыщыгъэлъэгъуар. Повестым и ухуэкIэмрэ ар зэрытха бзэм иIэ щытыкIэмрэ.
ЩоджэнцIыкIу I.У. (1ч.)
И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ.
ЩоджэнцIыкIу Iэдэм и усэхэр цIыхугъэмрэ мамырыгъэмрэ, къуэшыгъэмрэ зэныбжьэгъугъэмрэ, лэжьыгъэмрэ цIыху пэрытхэр гъэлъэпIэнымрэ теухуауэ зэрыщытыр. «Анэдэлъхубзэ», «Анэм и гур», «ГурыщIэ нэху», «Бэшэч», «ГъащIэм и мафIэ», «Iуащхьэмахуэ», «Сонет» (нэгъуэщI усэхэри ядыщIыбгъу хъунущ) усэхэр. УсакIуэм и тхыгъэ нэхъыфIхэм я гупсысэ нэхъыщхьэхэр къызэрыгъэлъэгъуа художественнэ Iэмалхэр.
ЩоджэнцIыкIум и прозэр зытеухуа Iуэхугъуэхэр, абыхэм лъэхъэнэм и дамыгъэхэр къазэрытещыр.
КIэрэф М.Ж. (4ч.)
И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. КIэрэфым и прозэ тхыгъэхэр.
«Адэ щIэин мылъку хъурэ?» (нэгъуэщI тхыгъэкIи зэпхъуэкI хъунущ) повестыр зытеухуамрэ абыхэм къиIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Повестым хэт лIыхъужьхэм я хьэл-щэнхэмрэ я IуэхущIафэхэмрэ къызэрыгъэлъэгъуар. Образхэр къэгъэщIынымкIэ адыгэбзэм и къулеягъыр тхакIуэм IэкIуэлъакIуэу къызэригъэсэбэпар. ТхакIуэр цIыхухэм я зэхущытыкIэм щытепсэлъыхькIэ, адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ яубыд увыпIэр. Повестым и ухуэкIэр, зэрытха бзэр. КIэрэф М.Ж. и прозэр адыгэ литературэм и хэлъхьэныгъэ щхьэпэу зэрыщытыр.
Тыуаршы А.У. (3ч.)
И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. Тыуаршы Аслъэн и прозэр. «Нобэ, е зэикI» романыр зытеухуамрэ абы къиIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Тхыгъэм хэт лIыхъужьхэм я гъащIэмрэ я IуэхущIафэхэмрэ, я хьэл-щэнхэмрэ я гурыгъу-гурыщIэхэмрэ, я цIыхугъэмрэ я хабзэ-нэмысымрэ къэгъэлъэгъуа зэрыхъуа щIыкIэр. Романыр зэрытха бзэр, персонажхэм я псэлъэкIэр.
Балъкъэр Фоусэт и лирикэр (1ч.)
«Гъатхэ жэщхэм умыжей», «Кхъужьейхэр», «Мы жэщ кIыхьым зы гупсысэ» (нэгъуэщIхэри ядыщIыбгъу хъунущ) усэхэр зытеухуамрэ абыхэм къаIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэхэмрэ. Усэхэм я гъэпсыкIэмрэ сюжетхэм яIэ щытыкIэхэмрэ. Усэхэм я бзэр, къаIуатэ Iуэхугъуэхэм я гурыхьагъыр, мыхьэнэуэ яIэр.
Кхъуэхъу Ц.М. (2ч.)
И гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. ТхакIуэр шэрджэс литературэм къыщыхыхьа зэманыр, абы хуищIа хьэлъхьэныгъэр, щиубыд увыпIэр. «Уасэ» рассказыр зытеухуар, къиIуатэ Iуэхугъуэхэм яIэ зэкIэлъыхьыкIэр. Тхыгъэм къиIуатэ гупсысэ нэхъыщхьэхэм ди гъащIэм щаIэ мыхьэнэр. Рассказхэм хэт персонажхэр, ахэр къызэрыгъэлъэгъуа Iэмалхэр.
Классщ1ыб лэжьыгъэ (2с.) Бзэм зегъэужьыным ехьэл1ауэ лэжьыгъэхэр гъэзэщ1эн.
Къытегъэзэжыныгъэ (1с.) Яджар къызэщ1эзыкъуэж лэжьыгъэ.

4.Тематическое планирование
<u>10 класс</u>

№	Урокым и темэр	Сыхь. бж.	Урок л1эуж ь.	Ящ1эн хуейр	Яхузэф 1эк1ын хуейр	Къызэр. формэх эр	Урокым къыщыг ъэсэ бэпыпхъ эр	Унэ лэж ьыг ъэ	Щек 1уэ к1	Щек1уэ к1ар

									ынузэм	
1	К1ыщокъуэм и творческэ гъуэгуанэр. Лъахэм, хабзэм, нэмысым , лэжьыгъэм теухуа усэхэр. (Лирика А.П.Кешокова)	1	Комб. Урок.	Усак1уэм и лирикэм пхыша темэхэр,абы абы ди литературэм щиубыд увып1эр.	К1ыщокъуэм и творческэ гъуэгуанэм щхьэхуэхэр къыхэгъэк1ын,и усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэм елъытак1э зэры-пхъэр къэгъэлъэгъу.	Усэ къеджэк1эр къэпщытэн.	К1ыщокъуэм и усэхэр зэрыт сборник.	К1ыщокъуэ А и гражданскэ лирическэ зыщ.		
2	Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. (Военно-патриотическая лирика)	1	Комб. урок	Хэку зауэшхуэ зэманым щыгъуэ ди ц1ыхухэм л1ыхъужьыгъэ яхэлъу бийм зэрыпэщ1этар адыгэ лите-м къызэрыхэщыжыр. Риторическэ упщ1э.риторическэ зыхуэгъэзэныгъэ.	Ди сэлэтхэм л1ыхъужьыгъэ зэрахьэу бийм зэрыпэщ1этар,ц1ыхухэм яку дэлъа зэкъуэтыныгъэр хуэку зауэшхуэм аргуэру на1уэ къызэрыщыхъуар усэхэм къызэр	Усэ гъэхуауэ къеджэн.		«.Сэлэт шырыкъур»гук1э зэгъэщ1эн сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын		

					ыхэщы жыр къэгъэ лъэгъу эн.					
3	Б/З. сочиненэ «Зауэл1ым и образыр» К1ыщокъуэ Алим и усэхэм къызэрыхэщыр. (Р/р Работа по подготовке к написанию сочинения"Образ солдата в стихотв. А.Кешокова" Р/р. Написание сочинения.)	2	Бзэм зезыгъ эужь урок.	Ди сэлэтым и патриоти змэмрэ и Хэкум хуи1э ф1ылъагъ уныгъэмр э усэхэм къахэщу зэрыщыт ыр.	Зауэл1 ым и образы р К1ыщо къуэм Алим и усэхэм къызэр ыщыхэ щын щ1ык1 эр тхыгъэ к1э къэгъэ лъэгъу эн.		сочинен э	Хэк ум, хаб зэм, теу хуа усэ хэм зы щ.		
4	К1ыщокъуэ Алим и прозэр. "Лъапсэ" романыр зытеухуамрэ щ1элъ философие гупсысэ нэхъыщхьэмрэ (Сюжет и главная	2	Комб. ур	Романым къыщы1э та 1уэхугъу эр, зытеухуа	Тхыгъэ р зытеух уар к1эщ1у къэ1уэ	Упщ1эх эм я жэуапхэ р тхыгъэм къыхегъ	Романы р	Ед жэн , уп щ1э хэр		

	философская мысль романа "Лъапсэ")			р.	тэн, тхыгъэм гупсысэ щ1элъыр убзыхун	эгъуэтэн		зэпкърыхын		
5	Адыгэ ц1ыхубзыр пасэ зэманымрэ ди нобэрей гъащ1эмрэ: Дэфэрэдж-анэшхуэмрэ Дэфэрэдж Шагировнэрэ я образхэр. (Образы двух женщин,живших в разные эпохи:бабушки Дэфэрэдж и Дэфэрэдж Шагировны)	1	Комб. урок	Ц1ыхубз образ къыхэщыжхэр зыхуэдэр, лъэхъэнэ къыщыхэщхэр	Ц1ыхубзит1ым я образхэр зэпкърыхын, зэгъэпщэн	Упщ1эхэм жэуап убгъуаетын		Дэфэрэджи образыр		
6	Шортэн А. и гъащ1эмрэ и лит.лэжь. Шортэн А. и "Бгырысхэр" роман-тетралогиер (Жизнь и творчество А.Шортанова.Его роман-тетралогия "Горцы")	2	Комб. урок	Тхак1уэм и творчествэм адыгэ литературэм щиубыд увып1эр	Шортэным и творческэ лэжьыгъэ иригъэк1уэк1ар къэхутэн	Конспект ятхам ипкъ итк1э къэпсэлъэн		"Бгырысхэр" романым зыщыгъэгъуэзэн		
7	Къэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкъуэтыныгъэм и мыхьэнэр романым къызэрыщыгъэлъэгъуар. (Значимость сплоченности Кабарды и России в романе)	1	Урок-беседэ	Адыгэ культурэм зиужьынымк1э урыс культурэм и мыхьэнэр зыхуэдэр	Тхыдэм теухуа 1уэхугъуэхэр убзыхун	Упщ1э хэхахэм жэуап етын	Романыр зэрыт тхылъыр	Романым еджэн, упщ1эхэм жэуап етын		
8	Лъэпкъ узэщ1ак1уэм и образыр	1	Урок-беседэ	Адыгэ культурэм зиужьынымк1э урыс культурэ	Степан Солнцевымрэ Нэгумэ Шорэрэ зэпыщ	Упщ1э хэхахэм жэуап етын		Степан Солнцевымрэ Нэг		

				м и мыхьэнэр зыхуэдэр	1эныгъэ я1э хъур тхыгъэм къызэрыхэщыжым тепсэлъыхьын			умэ Шорэрэ я образхэм характеристикэ етын		
9	К1уащ Б. и творческэ гъуэгуанэр. Хэкум, лъэпкъым, лъахэм теухуа и усэхэр. (Стихи о Родине, о земле и о людях, живущих на этой земле)	1	Комб. урок	Щалъхуа щ1ыналъэм хуи1э ф1ылъагъу ныгъэр усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм къызэрыхэ щыжыр на1уэ къэщ1ын	Усак1уэм и усэхэм къыхэщ темэ нэхъыщхьэхэр убзыхун, усэ къеджэк1эр къэпщытэн		К1уащ Бет1ал и усэ сборникыр	"Сыт сызыщышынэр", "Си Хэку" усэхэр гук1э зэгъэщ1эн		
10	К1уащ Б. и "Нэху" поэмэр. (Б. Куашев.Поэма "Нэху")	2	Урок-беседэ	Поэмэм къыщызэпкъръыхаха хъуа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр	Щхьэхуитыныгъэ гъащ1эм хуэк1уа адыгэ ц1ыхубзым и гъащ1эм щыщ 1уэхугъуэ щхьэхуэхэр поэмэм къэгъэлъэгъуа зэрыщыхъуар	Темэр къызэпкъръызыхыз щ1ып1эхэр тхыгъэм къыхэгъуэ тэн		«Нэху» поэмэм щыщ пычыгъуэ гук1э зэгъэщ1эн		

					на1уэ къэщ1 ын					
11	Нало А.Хь. и гъащ1эмрэ и лит.лэжьыгъэмрэ. И повестхэмрэ и рассказхэмрэ къа1уатэ гурыщ1эхэр. (Жизнь и творчество А.Х. Налоева.Его рассказы и повести)	1	Комб. урок	Налом адыгэ лит. хэлъхьэн ы гъэ хуищ1ар , и проз. тх. зытеухуа 1уэхугъу э хэр	Тхак1у эм и гъащ1э мрэ и творче скэ лэжьыг ъэмрэ и повест хэмрэ рассказ хэмрэ я темэхэ р гупсыс э нэхъы щхьэхэ р къыхэг ъэк1ын	Конспе кт ятхам ипкъ итк1э къэгъэп сэ лъэн	Тхак1уэ м и сурэт, и тхылъхэ р	Нал о А. и про зэм зы щы гъэ гъу эзэ н , и рас ска з хэм едж эн		
12	"Псыхьэ нанэ" рассказыр. (Рассказ А.Налоева "Псыхьэ нанэ")	1	Комб. урок	Рассказы р зытеухуа р, къыщы1э та гупсысэр	Зауэм и лъэужь хьэлъэ р тхыгъэ м къызэр ыщыгъ элъ. гъэбел джылы н	Упщ1э-жэуап	Хрестом атие	Нал о А. и« Нэх ущ шу » ром а ны м зы щы гъэ гъу эзэ н		
13	Хьэнфэн А. и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ.Усак1уэм и лирикэр. (Жизнь и творчество А. Ханфан.Лирика поэта.)	1	Урок-лекцэ	Усак1уэм и творчеств эм и мыхьэнэр	Хьэнфэ н А. и литера турнэ лэжьыг ъэм ехьэл1 а 1уэхуг ъуэ	Конспе ктым ипкъ итк1э къэгъэп сэ лъэн	Усак1уэ м и сурэт, усэ сборник	Хьэ нфэ ны м и саб ий усэ хэм зы щы		

					нэхъы щхьэхэ р къыхэг ъэк1ын			гъэ гъу ээ н		
14	Къардэн Бубэ и творчествэр. "Сэлэтым и гъуэгуанэ"повестыр зытеухуамрэ абы къи1уатэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. (Сюжет повести Б.Карданова "Сэлэтым и гъуэгуанэ")	2	Худо жеств еннэ тхыгъ эр щадж урок	Тхыгъэр зытеухуа р, абы къи1уатэ гупсысэ нэхъыщ хьэр	Повест ыр зытеух уа 1уэхуг ъуэ нэхъы щ хьэр убзыху н	Тхыгъэ м и темэр къызэпк ъры зых 1ыхьэхэ р къыхэгъ э к1ын	Тхак1уэ м теухуау э «Адыгэ псалъэ» газетым къытеху ауэ щыта статьяхэ р	Пов ест ым хэт обр аз нэх ъы щхь э хэр зых уэд эр на1 уэ къэ щ1 ын		
15	Зауэ гъуэгуанэ хьэлъэр зэпызыча ди зауэл1хэм я зэкъуэтыныгъэр повестым къызэрыщыгъэлъэгъуар. (Образы героев, познавших всю тяжесть военной жизни)	1	Комб. урок	Тхыгъэм хэт образ нэхъыщх ьэхэм епха 1уэхугъу э хэр	Образ нэхъы щхьэхэ р зыхуэд эр зыгъэб ел джылы 1ыхьэх эр къыхэг ъэ к1ын	Тхыгъэ м и текстым к1э лэжьэн		Кла сс щ1 ыб едж эны гъэ м зых уэг ъэх ьэз ыр ын		
16	Классщ1ыб сыхьэт: Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр	1	Урок-беседэ	Хэку зауэшхуэ м и темэр ди усак1уэх эм я творчеств эм къызэрых эщыр	Усэхэм къыхуе джэны гъэ макъам э щ1элъх эм гу лъытэн .	Усэхэм гъэхуау э къеджэ н	Усэ сборник хэр, газет, журналх эр	Адэ жь щ1 ына лъэ м, хэк ум теу хуа усэ хэр		
17	Щоджэнц1ык1у 1.творчествэр.	1	Урок-практ	Усэхэр зытеухуа	Усэхэр зытеух	Я усэ къеджэк	Усэ сборник	Гъэ хуа		

	Усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1 усэхэр. (Лирика А. Шогенцукова)		икум	р, гупсысэ нэхъыщ хьэр	уар, гупсыс э нэхъы щ хьэр къыжы 1эн	1эр къэпщы тэн	ыр	уэ едж эн, уп щ1э хэр		
18	К1эрэф М.Ж. и гъащ1эмрэ и лит.лэжьыгъэмрэ. "Адэ щ1эин мылъку хъурэ?" повестыр. (Жизнь и творчество М.Ж. Керефова.Его повесть "Адэ щ1эин мылъку хъурэ?")	1	Худ.т хыгъэ р щадж урок	К1эрэфы м адыгэ литерату рэм щ и1э пщ1эр Повесты м къыхэщы ж 1уэхугъу э нэхъыщх ьэ хэр	Тх. и творч. лэжьыг ъэр, Тхыгъэ р зытеух уар, гупсыс э щ1элъ ыр, адыгэ хабзэм теухуа уэ къыхэ щыж 1уэхуг ъуэхэр къыхэг ъэк1ын	Лекцэм и конспек т ятхам ипкъ итк1э къэгъэп сэ лъэн		Пов ест ым едж эн, уп щ1э хэр		
19	Повестым къыхэщыж образхэр. (Образы героев повести)	1	Комб. урок	Тхыгъэм хэт образ нэхъыщх ьэ хэм щыгъуа зэу щытын	Образх эр зыхуэд эр на1уэ къэщ1 ын,«Бы ным и къалэн нэхъы щхьэр» темэмк 1э къэпсэ лъэн	*Нарток ъуэ и образы м тхыгъэк 1э характе ристикэ етын	Карточк эхэр	Нап .97- 99(уч.) - зы щы гъэ гъу ззэ н		
20	Б/з Сочиненэ «Гъащ1эр зи тыгъэ ди адэ-анэхэр» (Р/р Подготовка к написанию сочинения по произведению М.Керефова)	2	Б/з урок	К1эрэф М. и тхыгъэхэ м хабзэмрэ нэмысым рэ	Сочине нэм и темэр нэгъэса уэ тхыгъэ к1э		сочинен эр	Унэ м щел эжь ын		

				къызэрых э щыр	къызэп кърых ын					
21	Тыуаршы А."Нобэ е зэи" романыр зытеухуамрэ къи1уатэ гупсысэмрэ. (Тема и идея романа "Сегодня или никогда")	1	Худ.т хыгъэ р щадж урок	Тхыгъэр зытеухуа р, щ1элъ гупсысэр	Роман ым и сюжет ыр къэ1уэ тэн,иде ер убзыху н	Упщ1эх эм я жэуапхэ р тхыгъэм къыхегъ эгъуэтэ н	Романы р	Къе гъэ жьа лэж ьыг ъэр и к1э м нэг ъэс ын		
22	Нэхъыжьхэмрэ щ1алэгъуалэмрэ я гупсысэк1эр .Тхыгъэм хэт л1ыхъужьхэм я гъащ1эмрэ я 1уэхущ1афэмрэ.Романы м и ухуэк1эр ,бзэр. (Образы героев романа.Худож.построен ие и язык романа,).	2	Комб. урок	Тхыгъэм хэт образ нэхъыщх ьэ хэм щыгъуа зэу щытын.Т хыгъэм и худ.щыт ык1э нэхъыщх ьэхэр.	Образх эр зыхуэд эр на1уэ къэщ1 ын, я 1уэхущ 1афэхэ р убзыху н	Ягу ирихьа зы образ хар-кэ ирегъэт ын	Хрестом атие	Тх ыгъ эм нэх ъ куу уэ зы щы гъэ гъу ээ н, уп щ1э хэр		
23	Балъкъэр Ф. и творчествэр. "Гъатхэ жэщым умыжей", "Кхъужьейхэр" усэхэр. (Стихотв. Ф.Балкаровой "Гъатхэ жэщым умыжей", "Кхъужьейхэр")Литерат урэм и теорие.Антитезэ.Эпигра ф. (Теория литературы.Антитеза.Э пиграф.)	1	Урок-практ икум	Усак1уэм и лирикэм щ1элъ гупсысэр	Усэхэи гъэхуа уэ къеджэ нымк1 э я1э есэныг ъэр къэгъэ лъэгъу эн, абыхэм ящ1элъ гупсыс эр къэ1уэ тэн	Усэхэм гъэхуау э къеджэ н, зэпкъры хын		Уп щ1э хэм жэу ап еты н		
24	Классщ1ыб сыхьэт: Хэкум теухуа усэхэр	1	Урок-беседэ	Хэку лъагъуны гъэр ди усак1уэх	Усэхэм ящ1элъ гупсыс э	Бзэм зегъэуж ьын	Усэ сборник хэр , видеома	Хэк ум теу хуа		

				эм я творчеств эм къызэрых эщыр. Адэжь щ1ыналъ эм хуа1эн хуей щытык1э м гу лъегъэтэ н.	нэхъы щхьэр къэхут эн		териалх эр	пса лъэ жьх эр		
25	Кхъуэхъу Цуцэ и творчествэр. "Уасэ" рассказыр зытепсэлъыхьыр, щ1элъ гупсысэр. (Сюжет и главная мысль рассказа "Уасэ")	1	Худ.т хыгъэ р щадж урок	Рассказы р зытеухуа р, гупсысэ щ1элъыр	Рассказ ым и сюжет ыр убзыху н, къыхэ щыж образэ хэр гъэбел джылы н, гупсыс э нэхъы щхьэр къыжы 1эн	Упщ1э-жэуап		Ед жэн , пла н хуз эхэ лъх ьэн, пла ны м тет у теп сэл ъых ьын		
26	"К1асэу щ1егъуэжащ" рассказыр. (Рассказ Ц.М.Кохова "К1асэу щ1егъуэжащ")	1	Комб. урок	Рассказы м къыщы1у этар, и гупсысэ нэхъыщх ьэр	Тхыгъэ р зытеух уар к1эщ1у къэ1уэ тэн, гупсыс э щ1элъ ыр убзыху н	Тест лэжьыг ъэ		Уп щ1э хэм жэу ап еты н		
27	Зэджар къэпщытэжыныгъэ (Повторение изученного)	1	Яджар къыщ апщы тэж урок ИКТ	10-нэ классым нэхъ ягу ирихьу яджа тхак1уэм	Зи тхыгъэ хэр ф1ыуэ ялъэгъ уа	Къэгъэл ъэгъуэн ыгъэ		ИК Т		

			къыщыгъэсэбэпа	и тв-вэм теухуауэ сообщенэ - къэгъэлъэгъуэныгъэ	тхак1уэм и тв-вэм теухуа презентацэр къэгъэлъэгъуэн					

Календарно-тематическое планирование
<u>10 класс</u>

№	Урокым и темэр	Сыхь. бж.	Щек1уэ к1ыну зэманыр	Щек1уэк1ар
1	К1ыщокъуэм и творческэ гъуэгуанэр. Лъахэм, хабзэм, нэмысым , лэжьыгъэм теухуа усэхэр. (Лирика А.П.Кешокова)	1		
2	Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. (Военно-патриотическая лирика)	1		
3	Б/З. сочиненэ «Зауэл1ым и образыр» К1ыщокъуэ Алим и усэхэм къызэрыхэщыр. (Р/р Работа по подготовке к написанию сочинения"Образ солдата в стихотв. А.Кешокова" Р/р. Написание сочинения.)	2		
4	К1ыщокъуэ Алим и прозэр. "Лъапсэ" романыр зытеухуамрэ щ1элъ философие гупсысэ нэхъыщхьэмрэ (Сюжет и главная философская мысль романа "Лъапсэ")	2		
5	Адыгэ ц1ыхубзыр пасэ зэманымрэ ди нобэрей гъащ1эмрэ: Дэфэрэдж-анэшхуэмрэ Дэфэрэдж Шагировнэрэ я образхэр. (Образы двух женщин,живших в разные эпохи:бабушки Дэфэрэдж и Дэфэрэдж Шагировны)	1		
6	Шортэн А. и гъащ1эмрэ и лит.лэжь. Шортэн А. и "Бгырысхэр" роман-тетралогиер (Жизнь и творчество А.Шортанова.Его роман-тетралогия "Горцы")	2		
7	Къэбэрдеймрэ Урысеймрэ я зэкъуэтыныгъэм и мыхьэнэр романым къызэрыщыгъэлъэгъуар. (Значимость сплоченности Кабарды и России в романе)	1		
8	Лъэпкъ узэщ1ак1уэм и образыр	1		
9	К1уащ Б. и творческэ гъуэгуанэр. Хэкум, лъэпкъым, лъахэм теухуа и усэхэр.	1		

	(Стихи о Родине, о земле и о людях, живущих на этой земле)			
10	К1уащ Б. и "Нэху" поэмэр. (Б. Куашев.Поэма "Нэху")	2		
11	Нало А.Хь. и гъащ1эмрэ и лит.лэжьыгъэмрэ. И повестхэмрэ и рассказхэмрэ къа1уатэ гурыщ1эхэр. (Жизнь и творчество А.Х. Налоева.Его рассказы и повести)	1		
12	"Псыхьэ нанэ" рассказыр. (Рассказ А.Налоева "Псыхьэ нанэ")	1		
13	Хьэнфэн А. и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ.Усак1уэм и лирикэр. (Жизнь и творчество А. Ханфан.Лирика поэта.)	1		
14	Къардэн Бубэ и творчествэр. "Сэлэтым и гъуэгуанэ"повестыр зытеухуамрэ абы къи1уатэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. (Сюжет повести Б.Карданова "Сэлэтым и гъуэгуанэ")	2		
15	Зауэ гъуэгуанэ хьэлъэр зэпызыча ди зауэл1хэм я зэкъуэтыныгъэр повестым къызэрыщыгъэлъэгъуар. (Образы героев, познавших всю тяжесть военной жизни)	1		
16	Классщ1ыб сыхьэт: Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр	1		
17	Щоджэнц1ык1у 1.творчествэр. Усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1 усэхэр. (Лирика А. Шогенцукова)	1		
18	К1эрэф М.Ж. и гъащ1эмрэ и лит.лэжьыгъэмрэ. "Адэ щ1эин мылъку хъурэ?" повестыр. (Жизнь и творчество М.Ж. Керефова.Его повесть "Адэ щ1эин мылъку хъурэ?")	1		
19	Повестым къыхэщыж образхэр. (Образы героев повести)	1		
20	Б/з Сочиненэ «Гъащ1эр зи тыгъэ ди адэ-анэхэр» (Р/р Подготовка к написанию сочинения по произведению М.Керефова)	2		
21	Тыуаршы А."Нобэ е зэи" романыр зытеухуамрэ къи1уатэ гупсысэмрэ. (Тема и идея романа "Сегодня или никогда")	1		
22	Нэхъыжьхэмрэ щ1алэгъуалэмрэ я гупсысэк1эр .Тхыгъэм хэт л1ыхъужьхэм я гъащ1эмрэ я 1уэхущ1афэмрэ.Романым и ухуэк1эр ,бзэр. (Образы героев романа.Худож.построение и язык романа,).	2		

23	Балъкъэр Ф. и творчествэр. "Гъатхэ жэщым умыжей", "Кхъужьейхэр" усэхэр. (Стихотв. Ф.Балкаровой "Гъатхэ жэщым умыжей", "Кхъужьейхэр")Литературэм и теорие.Антитезэ.Эпиграф. (Теория литературы.Антитеза.Эпиграф.)	1		
24	Классщ1ыб сыхьэт: Хэкум теухуа усэхэр	1		
25	Кхъуэхъу Цуцэ и творчествэр. "Уасэ" рассказыр зытепсэлъыхьыр, щ1элъ гупсысэр. (Сюжет и главная мысль рассказа "Уасэ")	1		
26	"К1асэу щ1егъуэжащ" рассказыр. (Рассказ Ц.М.Кохова "К1асэу щ1егъуэжащ")	1		
27	Зэджар къэпщытэжыныгъэ (Повторение изученного)	1		